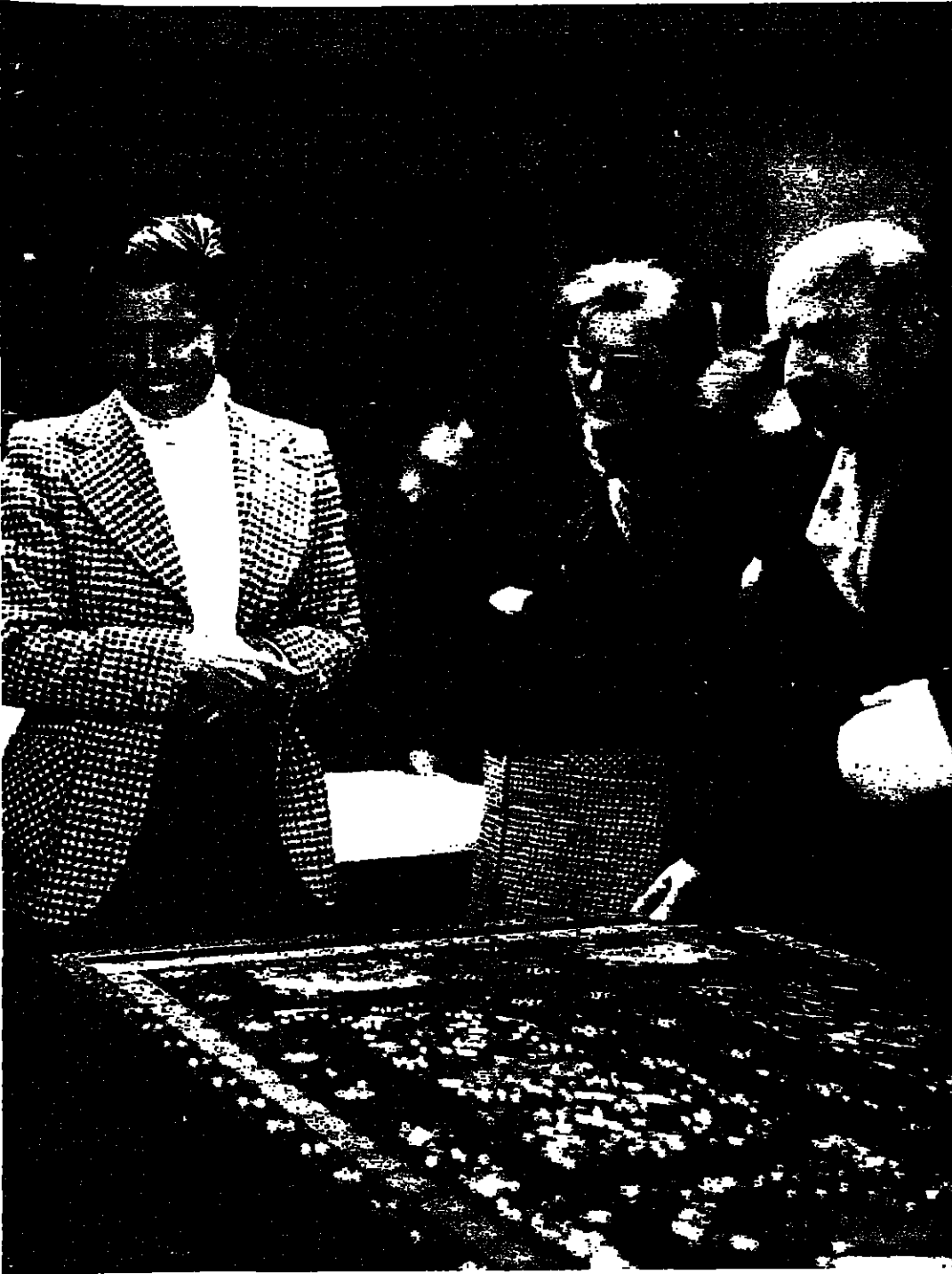


الخريطة لتكشف هذه الأخطار .
 السلام - في الحسابات
 الإبراهيمية أقوى وأكثر جاذبية من
 الحرب . والتمتع سريع الاستعمال .
 أما العنف فهو سلاح إسرائيلي
 قبل أن يكون سلاحاً عربياً . بل إن
 إسرائيل ، وبالقائلي أميركا ، الطرف
 القادر في موازين القوى الحالية
 على تصعيد العنف ، والوصول به
 إلى الخطافة الشاملة .
 وهذا خيار لا نستطيع الدخول
 العربية التصرف فيه إلى النهاية .
 ومن هنا نرى أميركا على أساس
 أن العنف الحالي هو عنف محسوب
 مكان يكون بدائليه وبهائليه معروفة .
 لكن الزعاج على ضد العنف
 رهقنا خطر . ومن الصعب حساب
 المخاطر فيه . وخصوصاً حين
 يكون السلام مبنياً على المفور .
 رفيق خوري

آفاق ٢٠٠٠ "تتسع في الجامعة الأميركية طلاب كبار بينهم زوجة السفير الأميركي يتابعون دروس البرامج الخاصة"



زوجة السفير الأميركي وناديا الحص ، طالبان في قسم آثار الشرق الأوسط



صف مهارات القيادة والتشكلات الترفيهية ويبدو الأستاذ متججحا



بعض طلاب البرامج الخاصة (تصوير عبدالرزاق السيد)



الدكتور رؤوف عصيني

الطلاب المرشحون للماجستير هم ٥٢ طالب دبلوم التعليم ٢٢ ، طلاب الدراسات العليا ٩٠ ، طلاب صفوف الكالوريوس ودبلوم التعليم ١١٢ ، وطلاب البرامج الخاصة في الدورات المسائية ٤٩٥ .

ومن الدوائر التي تشارك في البرامج، قلة عسني : الفرع يشمل الوحدات التالية : دائرة التربية ، المركز التربوي للمسلم والمسيحي ، مكتب البرامج الخاصة ، مكتب الاختيار ، والقياس وبرنامج التأهيل الجامعي .

التنمية الإدارية

ومن البرامج التدريبية التي ينظمها المكتب ، قال الدكتور عصيني : ينظم المكتب دورات تدريبية تدريبية تقدم كل صيف وهي تضم البرامج التالية : برنامج التنمية الإدارية بالغة العربية ، وهو موجه أساساً للمديرين وكبار الموظفين في الشركات والمؤسسات الحكومية ورجال الأعمال الذين يتعاملون مع القطاع الحكومي .

● حلقة دراسية لدارسي المدارس الثانوية باللغة الإنكليزية ، وقد أعد هذا البرنامج لتزويد اداري المدارس ومفتحيها بالمعلومات والمهارات الضرورية لإدارة ناجحة فعالة . ويقع في مجال الالتحاق بهذا البرنامج على رؤساء المدارس المتوسطة والثانوية ومفتحيها .

● دورات صيفية للدارسين الثانويين هذا البرنامج يضم دورة أو أكثر لدرسي إحدى المواد التي تدرس على المستوى الثانوي ، وقد أعدت هذه الدورات لتوثيق معرفة المتدربين فيها بطرق تدريس موادهم والاطلاع على الوسائل الحديثة الحديثة في هذا المضمار وتدريبهم على اعتماد هذه الوسائل .

● ندوة التعليم العالي باللغة الإنكليزية ، وهذه الندوة مخصصة لكبار المسؤولين في الكليات والجامعات ، وتتناول كل عام قضية من القضايا الأساسية التي تواجه معاهد التعليم العالي بالدراسة والتعليم من كافة وجوها .

برامج للحكومات

وقال الطلاب :

وتابع الدكتور عصيني قائلًا : ينظم المكتب دورات خاصة طيلة طلبة تدرج من بعض الحكومات والمؤسسات لتدريب مجموعاتهم في حقول مختلفة ، وترتبط هذه الدورات بالاحتكاك الأكاديمية لكليات الجامعة الأميركية وأقسامها كلية الهندسة وكلية العلوم الطبية ، والصحة العامة ، وإدارة الأعمال ، والآداب ، والاقتصاد ، والنطق وغيرها . كما يفتي المكتب بتدريب الأفراد أيضًا إذ أنه يعد برنامجا تدريبيا تدريبيا خاصا بأي موقف تودعه المؤسسة التي يعمل فيها لفتي التدريب في أي حقل أكاديمي ، أو إداري ، أو تقني . وتتراوح مدة هذه البرامج بين نصف سنة والسنتين . وفي بعض الأحيان تزيد عن السنتين .

ومن هيئة التدريس يقول عصيني : تتكلم هيئة التدريس من أساتذة الجامعة وكبار الإداريين فيها بشكل خاص ، ويستعين المكتب أحيانًا بالمتخصصين في المجالات المختلفة .

ويقول عصيني : لقد تأسس المكتب ككله بنود الوثيقة المسماة « آفاق ٢٠٠٠ » التي ترسم الخطط الجيدة لسائر الجامعة ، والغاية منه تأمين برامج أكاديمية في حقل التربية على مستوى الماجستير وعلى مستوى شهادة من الطلاب للكالوريوس . ويوفر مجالات متابعة التعليم الجامعي من قبل الطلاب ، الذين هم في حقل البرامج الخاصة ، كما يقدم خدمات التنمية المهنية للطلاب وبنات الجامعة عن طريق وضع الخطط التربوية والبرامج وتقييمها . ووسائل التعليم وتقديم الموعات التقنية اللازمة .

ومن عدد طلابه ، يقول عصيني :



استاذة في السراييك ماري

بشخص من ذوي الاختصاص والخبرة من خارج الجامعة .

ومن الاجراءات التربوية التي تقوم بها المكتب يقول عصيني : يقوم المركز التربوي للمسلم والمسيحي التابع للفرع ، بإعداد برامج جديدة في حقول العلوم والرياضيات للبرحثين الإبداعية والتكيفية في الباكة العربية السورية وينتوي المركز أيضا أعداد كتاب لكل صف من صفوف مدارس المرحلة المتوسطة ، وكل عام ، وكان المركز قد أنجز وضع كتاب من المرحلة الثانوية في وقت سابق . هذا إلى جانب مشاريع عدة في لبنان والسودان والاردن واليمن والولايات المتحدة .

ومن شروط الالتحاق بالبرامج ، ختم الدكتور عصيني : تتحدد الشروط في ضوء طبيعة كل برنامج . وببعض أن يكون الطالب من موقعتين في حقل التدريب ، ويكون من الكليات أو المؤسسات التعليمية التي تتعاون مع الجامعة في هذا المضمار .

البرامج المسائية

مختلف المستويات

أما في صفوف البرامج المسائية ، فالشروط مختلفة ومختلفة . ويتواجد في الصف الواحد حامل ماجستير وطلاب كالوريوس ، وذلك وفقًا لمادة البرنامج .

« الآوار » حضرت صف « مهارات القيادة والتشكلات الترفيهية الخاصة بالطلاب » ، والطلبات من مختلف المستويات وحتى من مختلف المؤسسات .

استاذة المادة ، منجج جحا ، قال : من مائة البرنامج : هناك مؤسسات وجمعيات تهتم بالطلقات وبنوه . وهذه المؤسسات تريد لأفرادها المتفهمين والدراسة الكاملة بشؤون الأطفال ، وترسلهم إلى الجامعة عبر دورة خاصة فيها يدرسون كل الأمور المتعلقة بنمو الطفل . وأضاف : كما تلاحظ أنا مني في صفه ، لا ليست شرطًا حرجيًا ، والشهادة العلمية والدرجة العالية .

أراء

الطلبات

وفي لقاء مع طلبة الصف ، كانت الآراء التالية :

● نجلاء خليل ، ١٩ ، المسؤولة عن دار رعاية الطفل في صيدا وعضو في جمعية تنظيم الأسرة ، قالت : لم يقف الأمر مرة واحدة عائقًا في وجهي ، الإنسان ، وهذا أنا طالبة في هذا الصف . وأضافت : أتنا تعلم كل ما يتعلق بتربية الطفل ورعايته وتربيته . فهذا العلم هو المسألة للعالمية للطلبة في العلم وجدير بنا أن نقدم للأطفال ما يرضونهم من سنين الحرب . وهذه

كتب نعيم شقير :

« والتكبر أيضا يجلسون على مقاعد الدراسة » .

هذا ما نبته سكان بيروت باقائهم على الدورات المسائية التي ينظمها مكتب البرامج الخاصة التابع لفرع التربية والبرامج الخاصة في الجامعة الأميركية في بيروت . وقد بلغ عدد الذين سجلوا في هذه الدورات للتصلي الثاني من العام الحالي ٤٩٥ طالبًا وطالبة .

والدروس التي تعطى في الدورات المسائية كثيرة ومتنوعة تلك تليق باحتياجات الجميع . هناك البرامج الخاصة في إدارة الأعمال والمحاسبة والتكنولوجيا والتفكير . ويعد من هذه البرامج المصممة للطلبة في التجارة والصناعة والخدمات التي تعتمد أصلا على المهارات العملية والتقنية . كما يوجد منها من لهم رغبة في دراسة بعض موضوعاتها كالصناعات التحويلية والنظير العربي وصناعة السراييك . وهناك الدروس التي تعنى بقضايا الشرق الأوسط الحضارية والتاريخية والاقتصادية .

ومن هذه الدروس : « فن العمارة في الإسلام » و « العلاقات الدولية في الشرق الأدنى في القرن التاسع عشر » و « الاقتصاد التنمائي للشرق الأوسط » و « الحروب الباردة في الشرق الأوسط » . وترتكز بعض الدروس على العلاقات الشخصية والعلامة لا لهذه القضايا من أهمية في حياتنا المعاصرة على صعيد المؤسسات والأفراد . وهناك دورات ذات طابع تربوي منها « مهارات القيادة » و « تطور الفكر عند الإنسان ونفسانيته » .

زوجة السفير

الأميركي طالبة

ومن أبرز طلاب وطالبات هذه الدورات السيدة دين ، زوجة السفير الأميركي في لبنان ، والسيدة ناديا الحص ، وهما من طلبة مادة « آثار الشرق الأوسط » التي يدرسها الدكتور حافظ شهب . وقد كان الدرس التثقيفي في محلات تروي التي تعنى بإعادة تركيب القطع الأثرية كما قلم صف الآثار بوزارة بعلبك والمهنية وصور وعنون والشعور وخلفه حيث اطمعوا على المواقع الأثرية في هذه الأماكن .

« الآوار » زارت مكتب البرامج الخاصة وتوليت مدير فرع التربية والبرامج الخاصة الدكتور رؤوف عصيني الفصيني الذي أعطى الفكرة عن تشييد صفه قائلًا : بدأ المكتب نشاطاته التعليمية والتربوية في تشرين الأول سنة ١٩٧٦ . وفي عام ١٩٧٩ صار تأسس من فرع التربية والبرامج الخاصة الذي يفتي في بعلبك ، بقضايا التطوير والتنمية التي برزت الحاجة إليها في العشرين في هذه الحقبة .

وتابع الدكتور عصيني قائلًا : لقد أنشأ المكتب ، على مدى سنوات نشاطه ، خدمات كثيرة للطلبة الجامعيين والمهنيين في لبنان وفي العالم العربي . وتقدم تعاون منسق وثيق بينه وبين العديد من الحكومات والشركات والمؤسسات العاملة في هذه الحقبة .

ويقول عصيني : لقد تأسس المكتب ككله بنود الوثيقة المسماة « آفاق ٢٠٠٠ » التي ترسم الخطط الجيدة لسائر الجامعة ، والغاية منه تأمين برامج أكاديمية في حقل التربية على مستوى الماجستير وعلى مستوى شهادة من الطلاب للكالوريوس . ويوفر مجالات متابعة التعليم الجامعي من قبل الطلاب ، الذين هم في حقل البرامج الخاصة ، كما يقدم خدمات التنمية المهنية للطلاب وبنات الجامعة عن طريق وضع الخطط التربوية والبرامج وتقييمها . ووسائل التعليم وتقديم الموعات التقنية اللازمة .

ومن عدد طلابه ، يقول عصيني :

التربية توضح مواصفات المرشحين للكالوريا اللبنانية

أصدرت وزارة التربية الوطنية والفتون الجيلة أمس مذكرة تصفد بمواصفات المرشحين القبولين لاختبارات الكالوريا القسم الثاني من حملة الشهادة المتوسطة ، وقد جاء في هذه المذكرة ما يلي :

لقد ورد في الفترة الزمنية من المادة المسماة من المرسوم رقم ١٨٢٩ تاريخ ٧-٢-٧٩ تعديل بعض أحكام نظام الاختبارات الرسمية كما يلي :

يحق الترشيح لاختبارات الكالوريا القسم الثاني لطلاب ٧٩ من ردت أسماهم على اللوائح المقدمة إلى دائرة الاختبارات في المديرية العامة للتربية الوطنية للسنة الثانوية الثالثة من أحد العامين التراسين ٧٨-٧٩ و٧٩-٨٠ شرط حيازته الشهادة الابتدائية العالية أو المتوسطة اللبنانية .

أن هذا النص لا يتيح لحاصل



الأم ليونارد رئيسة مستشفى أوتيل ديو خلال الحوار استقبلت السيدة سوسن رواسميرة مدرسة التفرس الوطنية التابعة لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت ، الأم ماري ليونارد رئيسة حملة التفرس في مستشفى أوتيل ديو ، ورئيسة جمعية الخريجات ، القابلات القابلات في جامعة القديس يوسف ، والسيدة وداد شيا رئيسة اللجنة التحضيرية لتفاهل المهرات ، « رئيسة مدرسة التفرس في الجامعة الأميركية-سليفا » . « في لقاء مع طلبة المدرسة الثانوية في القابلة وتنظيمها في المدرسة ، غرمت السيدة رواس القدرات المتعلقة بتنظيمها القابلة وأوضحت للطلبة القدرات التحضيرية في المرسوم الرامي إلى تنظيم مهنة التفرس والشروط المنسوبة له .



رجل أمن يفتش الطلاب قبل دخولهم إلى مقر الفروع

استئناف الدروس في الفروع الجامعية في البقاع

زحلة - من عيد الاشر : عادت الدروس إلى طبيعتها في فروع الجامعة اللبنانية في البقاع ، بعد تعطيل أسبوعين احتجاجا على إطلاق النار الذي تعرض له الحرم الجامعي .

٢ - منع الصراع السياسي داخل الحرم الجامعي .

٣ - ممنوع دخول أي شخص إلى الحرم ، دون البطاقة الجامعية .

٤ - منع دخول أي شخص مسلح ، حتى ولو كان طالبًا .

٥ - تشديد التعاون بين جميع الطلاب على العمل الدراسي ، والعمل على تبادل وترسيخ قواعد الجامعة الأكاديمية .

وقعت الدروس في كلية التربية بفرعها أمس احتجاجا على استمرار اغتداء الفكر جيل إبراهيم أحد اساتذة الكلية .

ونشد السيد ومديرا الفرعين والإسنادة المسؤولين ، عدم الخلط بين ملاحقة الموضوع ، واكوا مطالبتهم بإحترام الاسناد الجامعي الذي يعتبر من أبرز ثروات الوطن ، وتوفر الأجواء الأكاديمية الصالحة التي تسمح للباحثين الجامعيين ولكافة المواطنين بممارسة أعمالهم في سبيل العودة بالبلاد إلى حياتها الطبيعية .

وقد تشكلت لجنة من اساتذة الكلية لتابعة الاتصالات بالسلوكين والتكليات الأخرى .

توقيف الدروس في كلية التربية احتجاجا على خطف أحد الاساتذة

توقفت الدروس في كلية التربية بفرعها أمس احتجاجا على استمرار اغتداء الفكر جيل إبراهيم أحد اساتذة الكلية .

ونشد السيد ومديرا الفرعين والإسنادة المسؤولين ، عدم الخلط بين ملاحقة الموضوع ، واكوا مطالبتهم بإحترام الاسناد الجامعي الذي يعتبر من أبرز ثروات الوطن ، وتوفر الأجواء الأكاديمية الصالحة التي تسمح للباحثين الجامعيين ولكافة المواطنين بممارسة أعمالهم في سبيل العودة بالبلاد إلى حياتها الطبيعية .

وقد تشكلت لجنة من اساتذة الكلية لتابعة الاتصالات بالسلوكين والتكليات الأخرى .

أخبار الناس

مسيرة درب الصليب

تقيم رعية سيدة المونات في حارة صخر - جونية عند الساعة الرابعة من بعد ظهر غد الجمعة مسيرة درب الصليب احتفالًا ببدء من أول حي الشوفا فيها حتى كنيسة السيدة حيث يكون الختام .

ندوة حول

« أطفالنا إلى أين ؟ »

في ذكرى استشهاده المربي ماري روز بولس وبمناسبة السنة العاشرة للخلل ، دعا التجمع النسائي العربي ولجنة أصدقاء ماري روز بولس للمشاركة في ندوة حول : « أطفالنا إلى أين ؟ »

يشارك في الندوة لسادة : محمد بركات ، نوبق عسران ، الدكتور منير خوري ، والدكتور غالي شهاب ، وذلك اليوم الخميس ١٢ نيسان ١٩٧٩ ، الساعة الرابعة بعد الظهر ، في قاعة المحاضرات في كلية الحقوق - الجامعة اللبنانية .

مكتبة الأطفال

في كلية بيروت

أعلنت المكتبة جويلندا أبو النصر مديرة معهد الدراسات المتقدمة في العالم العربي واستاذة علم القسي في كلية بيروت الجامعية أن مكتبة الأطفال في الكلية تتيج لأي طفل عمره بين ٣ و ١٢ سنة أن يشترك فيها .

وبمناسبة السنة العالمية للطفل تقدم برنامجا خاصا للأطفال من سن ٣ إلى ١٢ سنة للاشتغال إلى قصص عالية ثقافتها استنادة خيرة وذلك يوم الأربعاء من كل أسبوع من الساعة الثالثة إلى الرابعة بعد الظهر وبإمكان الطلاب استعارة الكتب في هذا الوقت .

الثقافة

سينما

"خماسية" روبيرت التمان حكاية جان للعصر الجليدي

«خماسية» عمل روبيرت التمان الجديد - بعد فيلمه «الزواج» - فالاول كان صورة غنية من حكاية الجان. والثاني يقترب من حكاية الجان.

«خماسية» العمل «الفني» كما يعبر التمان - يدور في عصر جليدي للمستقبل - ويحكي تاريخ مجتمعات يموت من خطأ مكر للسلطة. اخراج الفيلم يتم في ديكور مكاني رائع - تصب فولاذي مكون من سبع طبقات - شيد لمعرض مونتريل لعام ١٩٦٧.

وانطلاقا من هذا المكان يمكن لجميع البدايات ان تتحقق. الا ان سلم الالوان محصور جدا: ابيض صاف - يميل الى الاحمرار (النار) قبل ان ينفذ في عالم معتم حيث اللون البني هو الاحمر. والباقي كسكتاني شاحب.

غير ان اسرار المشاركين في «خماسية» هم: بول نيومن - بيبي اندرسون - فرناندو ري - بيرجيت فوسيه.



بول نيومن في دور «الساك» رجل العصر الجليدي



ثناء اخراج الفيلم ورشة اخراجية ظل الحرارة الجليدية



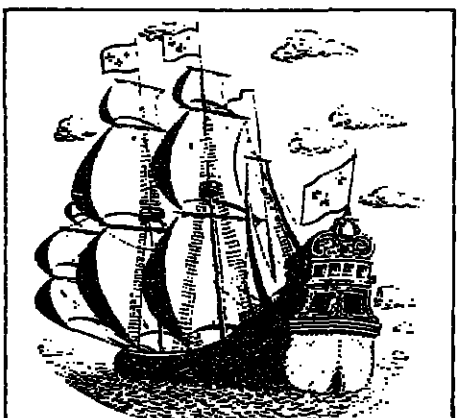
الابن في العصر عصر جليدي



بيبي اندرسون، كما تبدو في «خماسية»

اتجاهات

سفينة نوح الادبية تبحر مع شال الى الهند



سفينة رحلة روبير شال، كما سجلها رسام «الموند» كركان

غرة القرن السابع عشر، كما خلف «الشهوات الفرنسية» - وقد طبع للمرة الاولى في العام ١٧١٣ - بالإضافة الى دراسة واسعة حول «الفتوة الفرنسية» و «موتل الدين» التي طرحها الاب باليراني - ونشرت في العام ١٧٦٨. والغريب في الامر - ان ايرفين الاوربين طابا نسبوا هذا المؤلف الفرنسي القيم الى الكاتب الساهر فولتر.

وكانت استعدادات الرحلة الى الهند بواسطة سفينة العصر التي كان يملكها الملك لويس الرابع عشر - وكان على متنها - اضافة للطاقم المؤلف من ٢٥٨ رجلا - ٢٨ منفا وكية ضخمة من البضائع التجارية وبراميل عدة ملائ خيرا - ثم ٥٠٠ دجاجة و ٨ ثيران وقرنان حلوبان و ١٢ خنزيرا و ٢٤ دكا حبشيا و ٨٨ بقرة و ٢٢ حيلة. وغير ذلك من الدواجن والطيور مما جعل السفينة المبحرة وكأنها سفينة نوح التي حفظت داخلها استمرارية ملكتي الانسان والحيوان.

اما قبطان السفينة فكان احد العمدة المتقاعد في البحرية وقد قتل في سبيل الرحلة على يد احد اطباء المرافقين. اما قائد المجموعة

عظيمة الكلاسيكية في القرن السابع عشر الفرنسي انها لم تترك بابا من ابواب الجساسة الا وعالجته، كما لم تملح اية مدرسة ادبية من قبل. وجاءت الفتوة الفرنسية في اواخر القرن الثامن عشر (١٧٨٩) - لتطبع معاليم بعض المعطاة الخالدة وبتبعتها، كذلك - حتى يقضي لها من يخرجها الى القوم مجددا ليتبعها الى اجداد الفكر الفرنسي مجددا تليدا آخر.

في هذا المجال نشرت مؤخرا صحيفة «مركور دو فرانس» وميات رحلة الى الهند للكاتب روبير شال لم يعد نشرها منذ العام ١٧٢١ - وهذا العمل لم يكن بها لاجوسية مشاهير رومنتيقية راقية فحسب - بل صورة اولى تعتبر فريدة من نوعها في عالم الملاحة الاولى. كما عرفت باحد كتاب القرن السابع عشر المهورين الذين قاتل منهم موسوعة «الروس» - بشيء من الحقيقة انه توفي في العام ١٧٢٥.

والحقيقة ان روبير شال ولد في العام ١٦٥٩ - ومات ودفن في شارتر في العام ١٧٢١ - ولذلك استنادا الى سجلات الكاتوليكية الرماوية - وترك التراث الادبي قصة رومنتيقية خالصة كتبت في

فنون



من رسوم الطاسيلي الحفورة

والبرية بالتعاون مع اليونيسكو لذلك - وقد أصبحت منطقة الهولار من الآن منطقة سياحية واثرة تكتس حاضرة الطاسيلي ما قبل التاريخ - ويجري الى جانب هياتها العمل على تأسيس للتعريف بها وبرزان روايتها الشكلية التي تؤرخ لحضارة عريقة ما زالت بصماتها تكتس وجوها مجسدا على الطبيعة.

ونظرا للاهمية التي توليها وزارة الاعمال والثقافة لهذه المنطقة في اطار احياء التراث الوطني وبعنه تطبيقا لما نص عليه الدستور الوطني - فقد أصدرت حكومتنا بالفرنسية للتعريف بها وبرزان روايتها الشكلية التي تؤرخ لحضارة عريقة ما زالت بصماتها تكتس وجوها مجسدا على الطبيعة.

مسابقة لرسم ملصق الأطفال

خماسية الاحتفال بالسنه العالمية للطفل (١٩٧٩) - بنظم النادي الثقافي العربي مسابقة لرسم ملصق الأطفال.

لماذا نظم المسابقة؟ علاوة على دور الملصق التعليمي في البيت، أو المدرسة، فهو يساهم في فتح عيون الصغار على عالم الفن التشكيلي. وذلك يعتبر أول وأهم وسائل التثقيف الفني. وأيضا من أنفاي الثقافي العربي يهيم ملصق الأطفال فقد قرر إقامة المسابقة كلفت النظر الى هذه الاداة التعليمية اذنية واتارة الاهتمام بها بين الفنانين والروبيين والمهتمين بالطفل وثقافة الطفل عموما.

شروط المسابقة:

- المسابقة مفتوحة لجميع الراشدين.
- الفانس: ٤٨ سم × ٦٨ سم.
- الألوان: لا تزيد عن أربعة ألوان كحد أقصى على أن تكون الألوان مسطحة أي بدون تدرج.
- الموضوع: يترك موضوع الملصق للمشترك على أن يكون جديدا ومبتكرا وأصلا وغير مقتبس وأن يكون تابعا من حيثنا وبيننا الأدبية العربية.
- الجوائز: ستقوم لجنة النشاط الفني في النادي الثقافي العربي بإخبار الملصق الفائز وسيحصل على جائزة مالية: مقدارها ٥٠٠ ل.ل. خصمالية ليرة لبنانية.

سيعرض النادي أفضل الملصقات بالإضافة الى الملصق الفائز في المعرض الذي سيقام ضمن برنامج الاحتفال بالسنه العالمية للطفل في القاعة الزجاجية التابعة للنادي الثقافي الوطني لأمم السباحة في النصف الثاني من شهر ايار ١٩٧٩.

والنادي حق طباعة الملصق الفائز. تسلم الملصقات الى النادي الثقافي العربي، شارع عبد العزيز - بناية بارد - الطابق الثاني، هاتف ٢٥٨٠٩. وذلك بعد ظهر كل يوم بين الرابعة والسابعة وآخر موعد للتسليم هو بعد ظهر يوم الجمعة ٤ ايار ١٩٧٩.

«شرق المتوسط» نجد الرحمن منيف

صدرت طبعة رابعة أدبية لرواية عبد الرحمن منيف «شرق المتوسط» وبمسرح شعبي عن المؤسسة العربية لتدراسات النشر في بيروت يقول المؤلف:

«في زمن ما - وعلى هذه الشواطئ المتوسطية الى ما لا نهاية - من شواطئ المتوسط وحتى الصحراء البعيدة - كتبت اشياء كثيرة تحدثت - وكنت أشياء كثيرة لم تصمت. والإنسان على هذه الأرض كان يتحدى - وفي التحدي كالتحدي دائما كالجسور والشعوب والافاق وتحتسب انشواغ الاضطهاد - حتى جاء وقت أصبح فيه الإنسان أرضا أحياء واقليا اعتبارا.

«شرق المتوسط» يتناول هذا الإنسان في كل زمان وفي كل مكان... لذا فهي لا تعني احدا وتعني كل الناس.

«قلعة الاسطة» ليلي عسيان وهج وبريق لبيروت

في القلعة الذي تم بناءه امس الاول مع الانبياء الفسدة ليلي عسيان في خندق البريستول - فحاسة صدور روايتها الجديدة «قلعة الاسطة» اطل من جديد وجه بيروت - الثقافة في بريق غلب عنا طيلة سنوات الحرب.

والجميع سيلاحظون وادباء وغنائين وصحافيين فرحوا ليس بصدور الرواية فحسب - بل ايضا برغبة في إعادة الحياة الى بيروت الثقافة - المدينة التي اقتتضت ضللتها الى اصفها والى قمت ليلي عسيان كتبها الى اصفها والى محبي ادبها - فكثرت لكل فرد كلمة خاصة - وأصرت على أن تقدم للقائد الادباء كتابها بعد ان يقرأه - في حين امتعت عن الحديث حول مشغول الرواية وأهانتها - رغبة منها في أن تقدم الرواية نفسها.

تميز هذا اللقاء بالصبر بين السليبيين والمسؤولين وبين القتين - بعد أن حالت الحرب



ليلى عسيان تستقبل الناقد الدكتور علي خليل

«الحياة الداخلية» ليزيد ديرا رواية الانتوية والثورة والجنس



منذ سنوات - واسم البروت مورانيا بتردد بين اوساط المثقفين - ليس في أوروبا فحسب - بل في عواصم العالم بما فيها العواصم التي انزلها حروب ومشكلات العصر الراهن.

وشهدت البروت مورانيا لا تعود الى كونه رواية من كبار الروائيين - بل لانه من الانبياء الذين سموا لمعالجة هموم الانسان وهموم المجتمعات والشعوب في ادبها - بالإضافة الى انه كان كل مرة يقدم مجموعة من الآراء والافتكارات الجريئة والمثيرة والتي تسمى لان ترمس ملاحق المستقبل للانسانية في صراعها مع الماضي وقسم الحاضر السائدة ومع التهمة.

روايته الجديدة أو كالتة الحادي عشر يحمل عنوان «الحياة الداخلية ليزيد ديرا» وهو كرواياته السابقة يتناول الاتجاهات والمواقف الأكثر اثارة في الحياة المعاصرة.

«ليزيد ديرا» امرأة تتحدث عن الانثوية والثورة والجنس في اعتراف مدهش ومثير على حد شهادة الذين اطعموا عليها - فهي تترك اولاً في أن تكون امرأة وامرأة فقط - لذلك فهي تقي أو تسمى لأن تدمع عنها كل ما بعد من تحقيق المرأة فيها - وان كان هذا الفني يتناقض مع الاخلاق أو القيم المتوارثة أو التهمة.

و «ليزيد ديرا» - مثارة بالاتجاه التنويري الحديث - لذلك فهي تدمع مع الثورة وتكسر قسوة الحب لكي تصل الى السيطرة على الرجال وتحتسب العالم لكي تؤثر فيه.

والرواية كما يصفا أحد القاص - ملف خبير ومثقف حول العنف والجنس - الموضوع الأكثر سيطرة على شياخ المجتمعات الحديثة - العنف لاجل تغير العالم والجنس لاجل املاكه.

الا ان الرواية رواية ايديولوجية كباقي روايات مورانيا - واسطورة المرأة الحديثة التي ترسمها اسطورة تطلع هذه المرة من الواقع - فيصعد ياركس ويتنشق والاتساق سواء كانت في أقصى اليسار أو أقصى اليمين تفت ازاء الواقع لتقرأ المستقبل.

يقول مورانيا في هذا الصدد - «في عيني الارباب البهاري والستانيين - تلقى مع موقف القضاة امام الطين - فالاستاتية هي الطين الذي لا بد من نفضه حتى يخرج منه التمثال - لذلك فليس ثمة افراد بل جماعة هائلة لا بد من اعطائها بعض الخصائص لكي تستقيم - والوسائل التي بين ايدينا هي: الموت، الارباب، اللامعالة، القمع والايديولوجية.

يضيف مورانيا: فقط في تاريخنا الحديث - وبالتحديد منذ بداية هذا القرن - اختلفت الجماعات دورا في كتابة التاريخ - قبل هذا الوقت لم يكن للجماعات اي دور - كان يكفي لأي مكتتور ان يحكم بدون أية ثقة ان يؤثر - ليس في قسم وسياسة الجماعات - بل ان يؤثر على تكوينهم الجسدي والروحي ايضا - لكننا يجب ان نبرز بالتبعية الى الخلف بين مصطلح الفضل ومصطلح الفضيلة - فان ناضل يعني ان نضج الى حرب او غلة لخصية قضية كبرى - وهذا يتجلب مع الحاجة للقرار من الوحدة - بالاتحاد والحمية - وهو ايضا يتجلب مع قلق الفرد وثقافته حيث يقرر عنه الحزب او الفئة القسم اليها - اما العقالة فهي ان تقوم بعمل محدد ومختار (.....).

ويشير مورانيا الى ان دور الحق والمصالح هو ان يكون باخا عن الحقيقة وهذا ليس بالامر السهل.



مورانيا: الحياة الداخلية

«وشم على نهدى فاة» عنوان ديوان الشاعر حسن طلب - الذي صدر بتقديس رجا الثقافي - يقول فيه:

«انكسرت على هذا الشعر ثقافة القبر وثقافة علمة واسعة - وأول ما يلتفت القبر في قصائد حسن طلب هو هذه الحرارة أو المسكونة التي تشع من كلماته وتجاريه - قليلا ما تلقى بيت غلتر أو بقصيدة بادرة أو بجزية يمر عنها وهو شامخ - انه شاعر يحس بوقع الحياة - ويعرف معنى الام ويطلع الى الجحيم والى الشر والى الشبي طابا لالهة والطور له - وكل انشراح بسيط في هذا العالم».

ويضيف:

«هذه الحرارة التي تشع من شعر حسن طلب وتجاريه مصدرها الصدق في الانسان والصدق في التعبير - انه ليس شاعرا ينقل تجارب غيره - ولا شاعرا يعبر عن شكلا لا يصح بها لجرد ان الشراء الكفرين يعبرون عن هذه التجارب - فهو صادق مع نفسه وفنه - وهذا الصدق هو مصدر الغنائية القصبة في الديوان».

والديوان هو الاول للشاعر - وأنه قد تجاوز - في قصائده التي تشع - ما فيه من رومنتية - وغنائية - الى افاق جديدة من التركيب التشكيلي - الوع - والقصائد التشكيلي مع اقتراف العربي القديم والانتظام مع الاسطورة والايديولوجيات القديمة والحديثة.

من قصائده: «الموت والدموع» - احس بالويزة - احس بالوحدة القنبية - بالوجه الكاثلة الدبية - سفينة الجريسة - احس بالجزيرة القنبية الالية».

الوقت والمساحة
والفن المعماري

في تطور الفن المعماري وتخطيط المدن فسي ايطاليا صدر في روما كتاب جديد تحت عنوان «الوقت والمساحة والفن المعماري» من تأليف سيغفريد فيريون.

يبرز الكتاب أسلوب الفنانين المعماريين الايطاليين في بناء المسكن وتنظيم المدن من عصر القنبية حتى القرن التاسع عشر - ويبرز الفارق بين هذا الأسلوب واسلوب القرن العشرين في القرن العشرين الذي أصبح يتم في المباني التي يتبدعها بعمري الزمن والمساحة.



جرفاة تميل على إزالة أنقاض المنازل (تصوير نزيه نوزي)



تفقد المنازل التي هدمها القصف في الملية

بعد نصف ساعة من قصف "كربيات شموينة" إسرائيل تستأنف قصف القطاع الأوسط وطائراتها فوق صيدا وصور والمخيمات

عدد القتلى ارتفع إلى ٧ والجرحى إلى ١٥



أثار الدمار في



المواطنون يهرعون من شوارع صور بعد ظهور الطائرات الإسرائيلية على علو منخفض

وفي الوقت الذي كانت فيه الغارات الجوية تتصاعد على قطاع الأوسط، قام سرب من الطائرات الحربية الإسرائيلية بقصف بلدة كربيات شموينة، الواقعة في الجليل، حيث تسببت القصف في مقتل ٧ مدني وجرح ١٥ آخرين. وبعد نصف ساعة من انتهاء القصف في كربيات شموينة، استأنفت إسرائيل قصف القطاع الأوسط، حيث قصفت عدة مخيمات لاجئين في صور، بالإضافة إلى قصف بلدة صيدا وبلدات أخرى في المنطقة.

ومن جهة ثانية ارتفع عدد قتلى الغارة الجوية التي تعرضت لها منطقة الملية - رأس العين جنوب صور إلى سبعة قتلى عرف منهم صلاح الدين وابو عبيد، بينما أصبح عدد الجرحى ١٥ جرحا بينهم حالات خطيرة. وقد قامت الجرافات صباح أمس بعملية رفع ركام من منزل حسن عواضة في الملية، حيث تم رفع جثة مواطنين من تحت الأنقاض بينما وأصلحت الجرافات رفع أنقاض منزل أبو علي شينوي الذي تحول إلى ركام.

هذا ونتيجة لتفريق الطائرات الحربية وقصف بعض قرى القطاع الأوسط بالمدفعية الإسرائيلية، فقد وضعت القوات الدولية بحالة ناهب تحسبا، وقال الكتيبة «دوكاري» المولود من موقع القوة الجوية في بلدة الملية، أن الأوامر قد صدرت للقوات الدولية بتفريق الحافلة بعدما تزايد تفريق الطائرات والقصف الجوي الإسرائيلي لبعض مناطق الجنوب، وأضاف أن الأوامر التي لدينا تفيد بالرد على كل هجوم قد تعرض له مواطننا.

نداء وزير التربية الى الفنانين في يوم الطفل

وجه وزير التربية الوطنية ورئيس اللجنة الوطنية للمالية للطفل الدكتور أحمد زوق نداء الى كل فنانين لبنان وهذا نصه :
لنقلنا امل غنا زينة حيفا، ماذا أعبدنا لهم ، ماذا نقلنا من أجمل ؟
الوفاء للإنسان ، الوفاء للمعاني ، الوفاء للمربين ، لا اهل لا ماوى .
والسنة العالمية للطفل تعيد بكل ما فيها من أمل وانسان ان يفكر بالطفل ان يتأمل ان يشعر بالواجب ، ان يحمل المسؤولية ، ان يقوم بما عليه .
ايها الرسام ، ايها الشاعر ، ايها الفنان ، قل للريشة والبرق والحنان المرهف : في سبيل البسمة كالنور في سبيل الحياة والهدوء والمحبة والحنان الوافي بدعوى للمساءلة والفرح طاهر ، كل زمان ومكان .

ان وزارة التربية الوطنية والقانون الجبلية ستعظم معرضا خاصا لما تدع ريشته او يخلق ازياءك حول الطفل والسنة العالمية للطفل وذلك خلال شهر تشرين الاول المقبل وستقدم جوائز مالية للفنانين .
ايها الفنان ، طفل لبنان ، والطفل في العالم ، على موعد معك في معرض تشرين الاول .

جريح في الحكوته
اصيب الكي كروز بارتع طلقت نارية أثناء مرور قرب متهى سلاف بالكوته ، حيث كان يتنقل كل من سمير عبداللح وغاري حنا كروز لأسباب محلية .
واتضح من التحقيقات ان سمير أطلق النار على الكي ، الذي نقل الى المستشفى بحالة الخطر .

توقيف مصري قتل مواطنه
قبض رجال الأمن أمس ، على أيوب محمد بيومي عبداللطيف (٢٥ سنة - مصري) بجرم قتل مواطنته المصرية فوزية حسن احمد (٢٥ سنة) داخل منزلها بولادي أبو جليل ، بعبارة ناري أصابها في رأسها .
وقال المتهم انه كان يمارح فوزية وهو لا يدري ان في المنس رصاصا .

سفير ألمانيا الديمقراطية في صيدا : نشج العدوان على الجنوب ونؤيد السلطة الشرعية اللبنانية

صيدا - من مراسل «الانوار» :

قام سفير ألمانيا الديمقراطية أمي زيارة الى محافظة الجنوب ، حيث التقى المحافظ الخاص وعرض معه الأوضاع في منطقة الجنوب، ووضع القوات الدولية في هذه المنطقة وقد وافق السفير زوجته والمستشار الثقافي ولونغرام مكوت .

وبعد الاجتماع قال السفير ريكارد ان الزيارة تأتي بعد عودته الى لبنان ، وطبقا لهذه الزيارة أهمية ، خصوصا واتهاما للجنوب، وقال السفير ان ألمانيا الديمقراطية تعتبر هذا العدوان دونائا على بلد مستقل حر ، وقد انقلب لبنان من قبله لتجلى استمرارية استقلاله ووحدة ، كما تدعم سيطرة الشرعية على كامل التراب اللبناني .

وقال السفير ان ألمانيا الديمقراطية تطلب منذ وقت طويل بجل لشكة الشرق الأوسط عن طريق حل شامل .

وقال ان موقف بلاده واضح من القضية وهو الانسحاب الكامل من الأراضي العربية المحتلة وإعطاء حقوق للشعب الفلسطيني ،

افتتاح محاضرات التدرج في قصر العدل غازي يطالب بهيئة عليا للرقابة الدستورية على القوانين

« رقابة القضاء على دستورية القوانين » عنوان المحاضرة التي استقبل بها المحامي فوزي غازي عضو مجلس النقابة لمحاضرات التدرج ، في قصر العدل أمس ، بدعوة من نقابة المحامين الأستاذ روجيه شفيق .
وبعد الاستماع لغازي لمحاضراته بوقته :
« اننا اليوم ننفي القبح عن هذه المقامة المشتقة الى اصواتنا الملطية الى عقبة الوطن لثروتي ، والى قوت القانون لتسبب ، نكفها دويا واتريرا ووقوتنا في خط النار .
وتابع قائلا : اقدم فيقال : بدأت دورة محاضرات التدرج بعد سكوت الخلق ، بمحاضرة قانونية نظرية ، يفرغ منها وجود القانون وقبيلهم تطبيقه ، فالنقابة الدستورية او غير الدستورية على شيء في موجود ١٢ فاجبت : ان عودة محاضرات التدرج الى الاتحاد هي في ذاتها تحد للواقع في التفرغ القام ومن يتعدى الى القبة اكثر من جديد ، انما يحل ان يتعدى ايضا في تعديل هذا التفرغ لمواضيع الغد التي ، الحاصل على هيئة نور العمل بعد القام ، وامل انهاء بعد الزمان .



المحامي فوزي غازي يلقي محاضراته (تصوير فادي كجب)

ولكن السلطة التي حولها الشعب الى الهيئتين التشريعية والقضائية ورسم حدودها الدستور ، هاتين الهيئتين احدا من احدى هاتين الهيئتين .
انما العمل حينئذ لصون ارادة الشعب وابطال كل ما هو تجاوز عليها .
انما كان التجاوز صادرا من السلطة التنفيذية ، فهناك على ما اعل شمس اجاع في تشريعات البلاد المشتقة على السلطة التنفيذية الفاء اعلاها الخلقه للدستور ، او القانون المادي على السواء ، اما بالحكم القضائية الامامية ، او بحكم ادارية مشتقة ، وهذا ما يسمى بالرقابة القضائية للاعمال الادارية .
اما اذا كانت السلطة التشريعية هي التي تجاوزت على الدستور ، فمن هي الهيئة الصالحة لالغاء اعمالها المشوبة بهذا التجاوز ؟
هذا ما سوف نوليه جوابا نسي البحث الثاني من هذه المحاضرة وايضا خصوصا في الثالث منها حيث يكون اسلي بحثنا .

ولكن قبل استعراض الهيئتين المتفرقة التي يمكن ان تفصل بطلان الاعمال والقوانين المادية المتفرقة مع نسي الدستور وروحه ، علينا ان نطلع بطننا في دستورية القوانين ، اي في معرفة مميزات القوانين الدستورية ، وبالتالي ضبط القوانين المادية الخالقة لها .
مميزات القوانين الدستورية
ان القوانين الدستورية مميزات من وجهة الموضوع ومميزات من وجهة الشكل .
من وجهة الموضوع فالحقوق الدستورية يعرف بانه « مجموعة القوانين التي تنظم قواعد الحكم وتوزع السلطات وتبين اختصاصات كل منها وتضع الضوابط الاساسية لحقوق الاراد .
اما من وجهة الشكل فالقوانين الدستورية ، تختلف حسب القواعد المعمول بها في البلدان المختلفة .
في البلاد ذات الدستور المرز وهي عادة البلاد ذات الدستور العرفي كالجائز ، ويمكن تعديل القوانين الدستورية بالطريقة نفسها التي تعدل بها القوانين العادية . وفي هذه الحالة لا تختلف القوانين الدستورية عن القوانين العادية من حيث الشكل .
اما في البلاد ذات الدستور الجديد وهي عادة البلاد ذات الدستور المكتوب كالكليات القادة الحركة وفرنسا ، وللأسف تقسيمه كسبب استمرارية خاص . وفي هذا النظام تكون القوانين الدستورية ذات شكل معين تنص عليه الدستور نفسها عادة .
التفرقة بين القوانين العادية والدستورية والقوانين العادية :
ان مبدأ سيادة الدستور ينفي الى التفرقة الحقيقية بين القوانين الدستورية والقوانين العادية ، من الجاد الذي اوجدها فقهاء القرنين السابع عشر والثامن عشر الاثنيون بيميلوي حقوق الانسان الطبيعية ، وكثروا بيميلوي القوانين الاساسية العمل الرئيسي لسيادة الية وقضى السلطة التي تسمها السلطة المختصة هذه القوانين هي مصدر جميع السلطات من تشريعية وتنفيذية وقضائية .
وقد توصلوا من ذلك الى نتيجة هامة هي ان هذه القوانين سابقة على القوانين العادية وعلى ما وان على السلطة التشريعية - وهي سلطة الوصية - من القوانين العادية - احترامها ، وفي وان هذه السلطة لا تستطيع تعديلها ولا إلغاؤها كما لا تستطيع ايضا ان تشرع الا في الحدود التي رسمها هذه القوانين الدستورية .
ينتج من سيادة الدستور على القوانين العادية ان هذه الأخيرة لا يمكن ان تكون مخالفة مع القوانين الدستورية ، وللأسف المؤسسة ان تنتج القوانين التشريعية من اثنين في بعض المسائل على وجه معين .
في بطلان حال فان هذه السلطة تعتبر ممنوعة ضمنا ودائما من التفرع ، بما يتنافى واحكام الدستور نصا وروحا .
وفي الحقيقة فان الدستور يفرض التمسك بامهات ارساء قواعد دولته من اعلان الحقوق والادراك الحياتية ، واتخاذ سلطات هذه الدولة العامة وتوزع صلاحية كل منها وارساء مبادئ مسؤوليتها .
نحو اذا - أي الدستور - امة

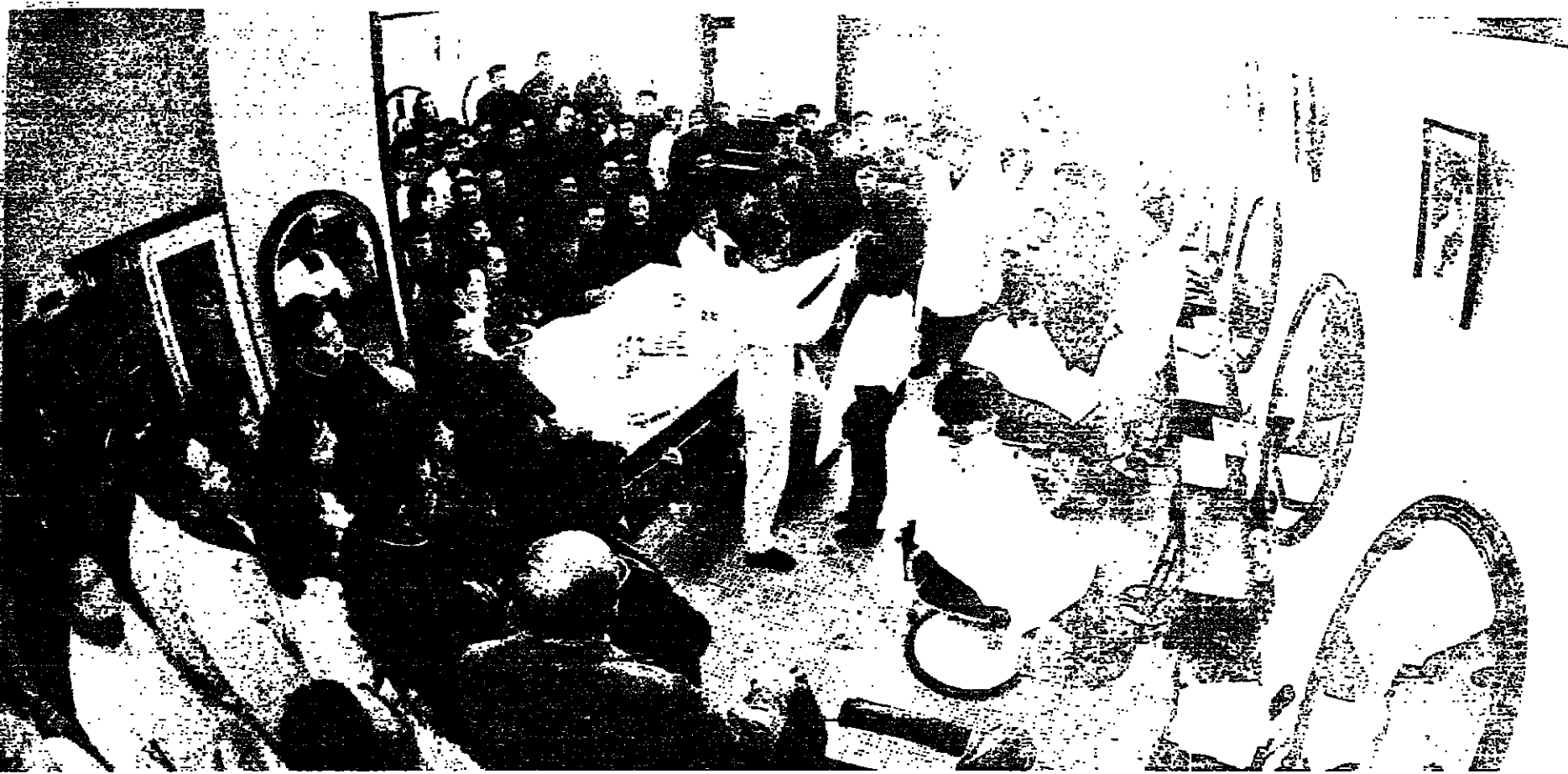
والان في ظلمتنا اليوم الى الموضوع اللبناني الذي لينا بسدد طرح الحلول من على هذا الجبر ، الا من زاوية واحدة تفحصا كرجال قانون ، هو ما نعلق بالوثيقة الدستورية بوجوب انشاء هيئة عليا لرقابة دستورية القوانين ، وابطالها عند مخالفتها الدستور روحا او نصا .
واضاف المحاضر : ولقاء هذا الموضوع ببلاتنا واحاطته بالكتابات والجزئيات ، لا بد من التمسك بالبلاتين التاليين :
أولا : ما هي دستورية القوانين ؟
ثانيا : ما هي الطرق الممتدة في الدول وبخاصة في العربية منها ، لممارسة الرقابة على دستورية القوانين ؟
ان بحث الرقابة على دستورية القوانين ، ينقسم من ان نلهم من مبدأ سيادة الدستور ، ومبدأ سيادة الدستور هو المبدأ الاساسي في البلاد الديمقراطية ، ومفاده ان الدستور يعلو على الجميع ، ويجب ان يخضع له الجميع .
ان الدول كالبنا لا يمكن ان تقوم الا على اسس ثابتة يمتدح تحفة كيان ما يشاد عليها ، وقاعدة الدولة الرئيسية هي دستورها في نتم ونفي روحه ، وعليه تترسي قوانينها وانظمتها .
ومصادر الساتر لم تبق غير التاريخ على نحو واحد ، بل في تصورات من ارادة السلطة التي ارادة الية الى ارادة شعبية ، في فجر التاريخ كان السلطان يرض ارادته على الشعب في كل شيء ، ولكن ، حتى انه كان له عليه حق الموت والحياة . ثم هبط انسان الدين فالتفت نسي الاتطاع وحده منه ، واثبت بسان « كل سلطة تأتي من الله » فلهذا الحكام يسيرون استعمال هذه السلطة ويستقلونها لرواء شعراهم وصلتهم .
فيستعملون من سبيلها وطوحت بالسلطات والعرش تفرس ما لله ولا وما يتصرف بغيره .
ولتنظيم ما لها وضعت هذه الشعوب قواعدا اي دستورها فانفلت بسلطنتهم ويستقروا بسان الدولة الديمقراطية ، وحددت لكل منها مدى اختصاصها ، فاستبان السلطان بها التشريعية والقضائية .
ومن ثم لم يعد القانون يملكه احد ، بل اصحابه ، وكل واحد من هذه الصلاحيات هائلة الى الصالح العام . وتوزع هذه الصلاحيات هو محور الساتر التي تقوم على تفرات الجميع - بوجبات مختلفة - نسيه وضع الجميع .
وبعد كفت السلطة كالبولسا ، والحق ، سواء كان ركن من صلاحيات شخصه او حسب زعمه في الله ، كان المطلق بفرغ ان يكون كل تعديل في الدستور من اختصاصه وحده .
ويوم تفتت هذه السلطة الى الشعب ونوع هو قواعد الدولة الاساسية ، عندا امسى التعديل من حق الشعب وحده .

اطلبوا الاناقة .. وفي

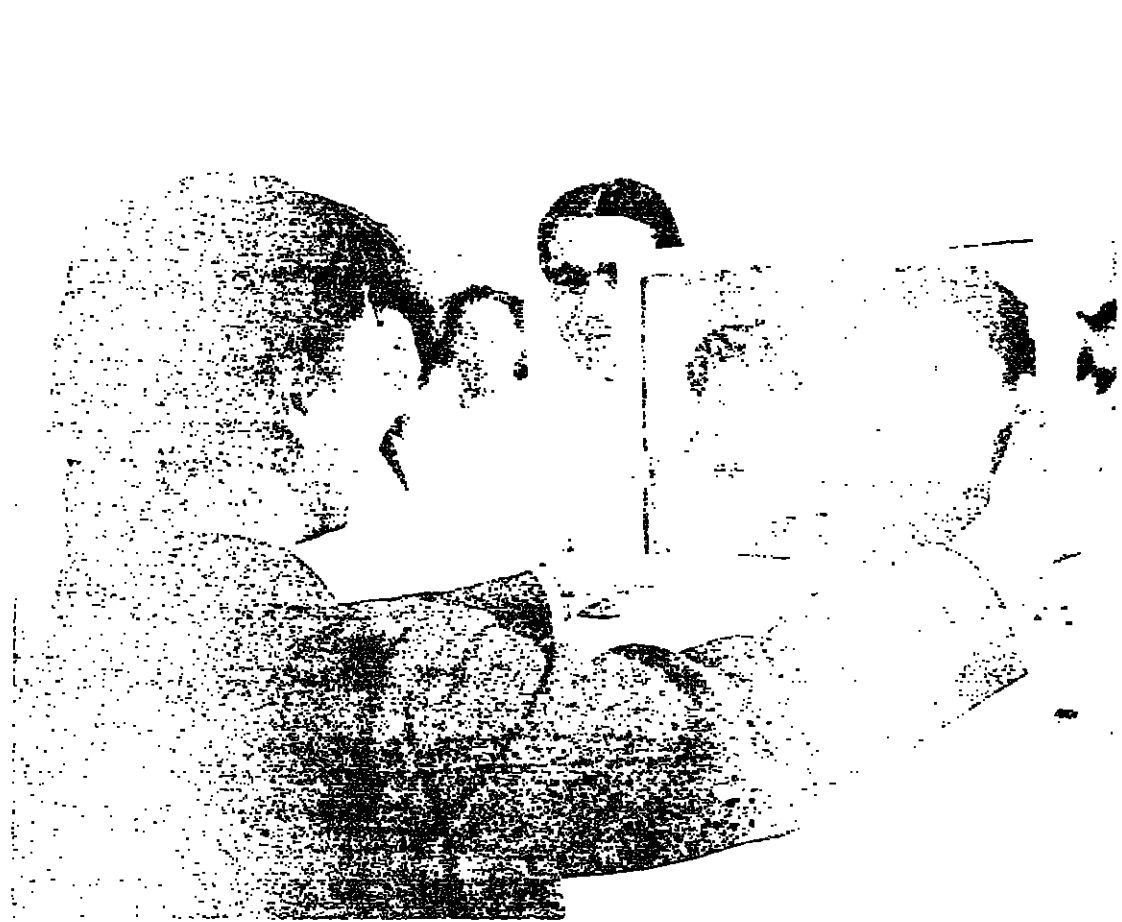
درس في التزيين
بناطه الصينيون
بشيف



ازياء الغرب
لاول مرة في احدى
ساحات بكين



الذين الفرنسي جاك ديستاج يقدم تزيينه في احدى ساحات نسائي في بكين



نظرة اخرى على

باريس — من مكتب « الانوار » :

المشروع الفرنسي يناقش حاليا مشروع قانون ينظم قوانين الزواج والاحوال الشخصية . ويهدف هذا المشروع الى ازالة اخر امتيازات الرجل كرئيس للعائلة ومنح المرأة حق الاقتراض مثلا على قرار الرجل لشراء

اسم في الميراث ام للتصرف باملاك العائلة . وقد وصف المفاوضون الصينيون هذا المشروع الفرنسي بأنه بسيط « لآخر معقل للرجل » في غربنا ! اي باختصار أضحت المرأة الفرنسية مساوية كليا لحقوق الرجل . حينئذ احد السياسيين أعلن ضاحكا بأنه بنوي اقامة جبهة للبطالة « بمساواة الرجل ... بالمرأة » .. بعد

ان تجاوزت حقوق المرأة ما هو مألوف حتى اليوم ! والامرأة الصينية التي فتح لها نينغ هسيانغ ابواب الحرية . تعد لا تتساوى اليوم كليا بالحقوق التي تتمتع بها المرأة الفرنسية مثلا .

الا ان التطور المذهل والسرعة الذي يبعث بكين من المرأة الصينية في غضون بضعة اشهر من اجتناب مساكنات تسليخ من الكبت والتخلف . وبات اليوم مألوف رؤية امرأة صينية ترتدي زيا اوروبيا في شوارع بكين . وقد يجوز ايضا محادثة هذه المرأة .

وبعشى حاليا في المدن حوالى المليون وخمسين مليون امرأة يتراوح اعمارهن ما بين العشرين والاربعين عاما ذابت طعم الانهيار للرجل ووزارة الاحداث . كما لم يذوق طعم « التهنئة » اعترف ماوشي تونغ بتخريف من زوجته ببعض الجوانب من حقوق المرأة السياسية !

الشعراء الصينيون كانوا يندبسون العائلة التي تنجب ابنة بسبب اعتبارهم ان المرأة لا قيمة لها في الصدا . وغالبا ما كان الآباء في العصور الوسطى يفرغون مواليد جديدة في الاهوار والجاراذا ما كانوا من « المصاب » .. اي من البناات !

وكان الآباء يفرقون انفسهم للبنين لتمكين بناتهم من الزواج .. وكنهن سلع ناع وتزرى !

وقد انطرت المرأة الصينية سنوات واجيالا لتشهد قانون الزواج الصيني الجديد يعرف بحقوقها المدنية في عهد ماوشي تونغ ومحررا المرأة من عبوديتها تجاه الرجل . وجرى فتح جميع ابواب المجتمع امام المرأة الصينية تستطيع الدخول منها دون خوف ولا حياء « برفعة الرأس » ومنع على الإساءة اغراق بناتهم في الاهوار والبواقي والندار .

الا انه كان لا بد من مرحلة انتقالية صعبة تجعل الرجل الصيني يعترف على قانون المساواة الجديد الذي صدر عام ١٩٥١ . وقد بقي هذا القانون بعيدا عن التطبيق فترة طويلة واضطر المسؤولون الفتح عبر حملات توعية مكثفة لفرض مضامين القانون الجديد . وقرر رئيس الحكومة اذذاك شو ان لاي عام ١٩٥٣ تشكل حركة نسائية صينية في الاولى من نوعها في البلاد تسهلا تطبيق قانون المساواة الجديد . وهي جبهة نسائية تضم عشرة ملايين « امرأة جديدة » تقامها كاتخ كي تنغ زوجة « شو تونغ » الذي اشترك في مسيرة مايو الطويلة .

ويقيم اليوم في جميع انحاء الصين عشرات الآلاف من اللجان النسائية داخل كواد الحزب الشيوعي . وتنافس تلك اللجان من أجل تحرير العائلة اقتصاديا وسياسيا ومنح المرأة دورا قياديا في المجتمع الصيني الحديث . وقد عقدت الحركة النسائية الصينية مؤخرا مؤتمرا للماء في عصر السبب بكين تم خلاله تحديد هدفين للتحرك النسائي للعام ١٩٨٠ وهما :

١ - تحرير المرأة وازالة كاتخه الموارق مع الرجل وفي المجتمع الصيني . ٢ - المساواة بين الرجل والمرأة بالنسبة للعمل والرواتب .

وقد قامت الصحفية الفرنسية « بروجيت غرو » بزيارة للصين اطلعت خلالها على وضع « المرأة الصينية الجديدة » . وقال المراسلة الفرنسية في تحقيقها الذي نشرته في جريدة « الصغار » بان تحرر المرأة من قيود



سلاح من احدى الصينيات

المزمل بات كاملا في الصين . وأشارت الى ان المرافقة الصينية التي لازمتها ستة ايام ١٨ ساعة في اليوم قالت انها بان فيها عن القتل لا يشكل عائقا لحبها الزوجية والمثالية . وان اولادها يعودون الى المنزل في المساء فيدخلون قاعة في البناية مخصصة للولاد وينتظرون عودة والدهم من عمله ليحضر لهم العشاء واطعامهم . وقالت المرافقة بان زوجها الذي يعمل موظفا صغيرا في وزارة الخارجية اعاد على شراء الحليجات التزلية مرتين في اليوم اي صباحا ومساء فبما تكون زوجته غسلي عملها !

ومن ناحية اخرى تقول رئيسة مصنع يضم ثلاثة آلاف من العمال في مقاطعة هوانغ الغربية من بكين ، وتبلغ من العمر الثلاثين عاما ، تقول بلها ام ثلاثة اولاد تتراوح اعمارهم بين السنة والاربع سنوات . وقد سجلت الثلاثة في مدرسة خضلة نخص المصنع .

وقالت بان عملها لم يمنحها من انجاب الاولاد . وباتها تعمل ٤٨ ساعة في الاسبوع وتعمل يوم الأحد حيث تضيق مع زوجها واولادها في المنزل . وأشارت بان زوجها يقوم بكافة الاعباء المنزلية حين تكون مرتبطة بعملها . وهو الذي يخار لها ازياءها ويحضر علس ان تبقى أنيقة ..

وأشارت المراسلة الفرنسية بان جميع المصانع والتجمعات الزراعية والصناعية انشأت منازل خاصة بها للخدمة حيث تستطيع النساء العاملات فيها من وضع اولادهن واطفالهن خلال ساعات عملهن .

وتقول بروجيت غرو بلها لا تعقد سدا بين جميع الرجال يعملون زوجها هم بمعية ونسوة . الا ان اللجان النسائية مستمرة في فضائلها من اجل رفع مستوى المرأة اكثر واكثر واتباع كافة الرجال بشكل نهائي بمساواتهم المطلقة بالرجل . وقد نجحت الجبهة النسائية في فرض طريقة النقد الذاتي العلني للرجل الذي يبين زوجته او عاملها بفساد . وفي حال عدم اصلاح الزوج لتصرفاته في المنزل فان باستطاعة المريج النسائي الصالح مطالبة بمخادعة المنزل وعائلته . وهذه التسهيلات الكبيرة مكنت المرأة من احتلال مركز مرموق في المجتمع الصيني . وتعمل الان حوالي ٣٠٠ مليون امرأة في كافة ميادين العمل بالصين بمساواة تامة في الراتب والعمل مع الرجل . اما من الناحية نقد حدد خمس وخمسين سنة حيث تنصرف المرأة بعدها الى حياتها المنزلية . ومعدل الراتب الذي يتقاضاه المرأة في الصين يساوي ١٢٠ فرنكا فرنسيا .

والذي لا يزال يكتسب المرأة الصينية ابعادها بشكل علم حتى الان من المراكز الرسمية العليا حيث لا تزال المرأة أقلية . وهكذا فان ٢٠ بالمائة فقط من مسؤوليات التعليم العالي تملأها النساء ١٥ بالمائة فقط في كواد الحاكم المدنية . كما وان الميدان السياسي لا يزال يقتر الى النصف النسائي . فالحزب الشيوعي مثلا يضم صفوفه ١٥ بالمائة فقط من النساء .

من بين زوجة الزعيم المراحل شو ان لاي . مهام وزارية ادها من تتحمل هذه الاعباء وزارة المياه والطاقة والتربية وزارة الصناعات الميكانيكية وداخل مجلس الشعب تحتل ٤٤٤ امرأة مقعدا يليا من أصل ٣٠٠٠ ممثل للشعب اي ما يعادل نسبة ١٨ بالمائة فقط .

وهكذا تمكنت الصحفية الفرنسية خلال جولتها في الصين من الاطلاع من كتب على واقع المرأة الصينية الجديدة في بلد شهد انفجارا مذهلا على العالم وفي قارة اسيوية حيث بدأت المرأة فيها تمي واقمها وقدراتها وطاقاتها وتعمل على سد الفجوة التي حفرتها الاصل بين الرجل .. والمرأة .

وقد ظهرت المرأة الصينية الجديدة بحقوقها الجديدة ونظمتها الحديثة على انها باتت اليوم سبقة في قارتها في نيل حقوقها واطمئنانها على تحمل مسؤوليات نتي اليوم في فتح من البلدان احتكارا للرجل . وربما جعلت هذه الثورة النسائية الصينية حركات تحرر المرأة في العالم الغربي تتشجع كما يحدث اليوم في فرنسا - لانسكافة امتيازات الرجل التي استطاع الحفاظ عليها حتى اليوم .. !



السياسة بين الجنون والاستحار في حديث لأصغر مؤرخ فرنسي



إيمويل تود

باريس - من مكتب « الأناور » :

إيمويل تود (٢٧ سنة) هو أصغر مؤرخ في فرنسا. له آراء في السياسة والاجتماع عبر عنها في كتاب اعطاه اسم « الجنون والبروليتاري » . إيمويل ينطلق في آرائه من إيمان توغل في أذرع الأوروبي . في حديث معه أجرت مجلة « الأكسبريس » مقابلة دار الحوار التالي :

تأثير بريطاني

● ما كان نشر أفكارك عليك ؟
□ لقد تأملت في الماضي في أفكارنا الخارجه وعدم الخلط بين الفرنسيين والإنسانيين .
● وفي النتيجة ، هل تعتبر نفسك تنجلاً للمدرسة التاريخية الفرنسية ؟
□ لا ، أنا فرنسي التوجه رغم كل شيء . لقد تشغلت في البحث العلمي من خلال أعمال « إيمانويل لوري » و « بيار غوبير » و « جورج دوبي » و « روبرت مانرو » وغيرهم ... ولكن ما كنت نظري في أفكارنا كـ « الفرنسيين » ومؤرخيهم لا يفتنون بظنون ماضيتهم القريب أي القرنين التاسع عشر والعشرين . أن مؤرخيهم يفتنون في عصر القرون الوسطى أو النظام القديم .
● وما السبب في ذلك ؟
□ بدون شك ، لأن التاريخ الفرنسي الحديث هو نهاية متواصلة لفترات من الخبرة تراوحت بين كومونة باريس عام ١٨٧١ ونكسة عام ١٩٤٠ . أما فيما يتعلق بالتاريخ البريطاني أتحدث عنه لأنه لا يخلو أية حالة للفتن طالت لم يعرف هذا البلد أي اجتياح أو ثورة أججت .

الشفقة النهائية

● ما أسبب كتابك لـ « الشفقة النهائية » ؟
□ الذي يعود تاريخه لعام ١٩٦٧ .
□ كنت قد أنيت أطروحتي التي أعتمدت محوراً لها لاجتماعات الفلاحية الفرنسية والإيطالية والسويدية خلال القرن الثامن عشر وقد وجدت مفيداً تطبيق بعض طرق تبحر علمي على مجتمع الاتحاد السوفياتي المجهول لنا من قبل العديد ، حتى أنكم من التحليل الفيلسوف الاجتماعات الأربعة المذكورة . أن ما يعرف عن عصر لوبيس الرابع عشر عن أكثر نسبياً مما يعرف حالياً عن الاتحاد السوفياتي .
● كما نلاحظ أن الاتحاد السوفياتي يجرى عمله في كافة أنحاء العالم ، هل أنت مصر على نظريتك فيما يتعلق بجنسية التجار النظام السوفياتي ؟
□ أنني الآن أكثر نشاطاً . أن إيمانويل النظام الشيوعي الأول يونسك أن يأخذ إيماداً غير مبررة وقد تميز بالاتجاهات التي منها بالجدد . أن كتابي الشفقة النهائية يفرض في الظاهر الاجتماعي والسياسية سلوكاً عقلياً .
● تومح بعض صيغتي . غير أن اتصال اليوم عن الأسس التاريخية النفسية للظاهرة الكلية . أن اهتمامي يتوجه نحو الساحة الروسية أكثر منه نحو الاقتصاد السياسي ، وكانت نتيجة تفكري هذا « الجنون والبروليتاري » .
● لماذا أطلقت على كتابك هذه التسمية ؟
□ في مفهوم « نيسار الحسالي » ، البروليتاري هو مدرك التاريخ في القرن العشرين . أما إذا نقصنا تاريخه من التاريخ المضي لأرباب الجنون هو محرك . أنه بالتدريج ليس مجنون « توكو » أو مجنون أنش ، هو بالحرى ما نسبه الجنون كالداجن .
● ومن نقصد من تسميتك هذه ؟
□ أن البروليتاري الأوروبي عام ١٩٠٠ من الانطباع إلى الأورال . فهو مثلك كلاً من ألبانية الاجتماعية ولكن وضعته الضعيفة إنما يسبح إلى نطق على فنب الجنون . أنه نفسه الذي صنع التاريخ في أعوام ١٩١٤ و ١٩٢٣ نقلاً دابرويتاري أوهمه وقلة .
● وكنت يمكننا تحديد هذا التلوهذه الأوامر ؟
□ أن تاريخ علم النفس مؤهل للتاريخ الاقتصادي لتحديد الكمي الجائر . أن بعورتنا مجموعة من الإحصائيات الهامة

ظواهر نفسية

● أن ما هو الرابط بين هذه الظواهر النفسية الاجتماعية كالانحلال والكمونية وانقسام الشخصية وبين الإيديولوجيات الكلية ؟
□ أنه التغير الذاتي الذي يمارسه على نفسه الحزب الكلي عندما ينقل من حرية ضيقة وهي بالنسبة إليه الحكم المعامل . أن أن الانحلال والكمونية الزمة وانقسام الشخصية تفرض جميعاً تفسيراً للفساد والحرية . أننا نلصق تشاكلاً ملحوظاً على المستويين التاريخي والسيكولوجي بين مذهب هذه المظاهر .
● أن هناك ترابط بين أولويات الروسي والشيوعية السوفياتية ؟
□ هنا لا يتوجب علينا الانغماس في

الأسلاف مجانين

● ماذا تعني بهذا الضغط البيكولوجي ؟
□ لو أتت للفرنسيين عام ١٩٧٩ الدخول إلى أعماق أسلافهم لكانوا اعتبروهم مجانين . هؤلاء الرجال والنساء الذين كانوا يعيشون في مجتمع سياسي ليبرالي كانوا في الوقت ذاته منفصلين داخل نظام أخلاقي نمي به ترمزة التقاليد البرجوازية . كانوا يوفرون الذبح بقدمهم لك رغبة جامحة في الجنس . أن برجوازي عام

١٩٠٠ يؤمن إيماناً صلباً بالوطن الكثر الشيوعي .
● البست هي نفسها البرجوازية التي فكرتها النصوص الأدبية نسي القرن التاسع عشر ؟
□ لقد وصف الروائيون بدءاً من « زولا » و « بزاك » حتى غلوبير معنى الانحلال الانساني . من التعديل الخلفي للمثلية إلى مجموعة الأمراض العقلية التي دفعها انتشار . هذه الأنواع من البشر كانت تمثل في جميع اصقاع أوروبا حتى روسيا في أواخر القرن التاسع عشر .
● ما هي الأسباب التي دفعت بالدول الغربية واعتباراً من عام ١٩٢٥ أن لا تزيد من حجم سلطتها الطبيعية ؟
□ أننا اليوم أكثر حرية من أي وقت مضى . أنه لا توجد أية علاقة مباشرة بين الحكم ونمويد الطريق أمام المجتمع الكلي . ففي روسيا عام ١٩١٧ وفي الصين وكوبا لم تكن لنفس جهازاً كاملاً للحكم بل إدارة صغيرة جداً تقابل مجتمعاً من سفار المنتجين . أن غلة ضئيلة من البولشيخين قد تكفت من وضع روسيا على طريق التقدم والتأخر . كما أن غلة من الموظفين الفرنسيين بكنكتها إلى تدبر وبدون أية مسائل نظام الضمان الاجتماعي والخدمات العامة في فرنسا .
● هل يمكن وصف مؤسسي الدول ذات النظام الكلي بالمرضى عقلياً ؟
□ هذا واضح وبشكل عام فيما يتعلق بـ « بياك » خلافاً للشيوعيين الذين لا يرغبون بإدخال مفهوم المرض العقلي في المسائل السياسية . أن ستالين كان يشكل حالة غامضة وواضحة في أن مما . فقد كان في البدء ممنوعاً اجتماعياً قادراً على إضلال جنونه الخاص في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .

● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .

● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .

● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .



● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .
● الخاضع في الجوار البشري . أما في نهاية حياته ، وقد أصبح في قبض سلطته ذاتها ، فقد أصبح مستعداً للفتك بقرى القريب إليه شاكاً بولاميه وحيلهم الماهرة ضده .

نصري شمس الدين
نطلق أخيراً
سميرة بارودي
برامجنا سرقة بسرقة

مع الإجابات الطريفة الشابة
"أطلب الشبكة الجردية دائماً"

وفي المكتبات

صدر العدد الجديد من
ليال .. من الفقر والحرمان
الحس العز والرفاهية

نجوى فنود
في لاس فيغاس

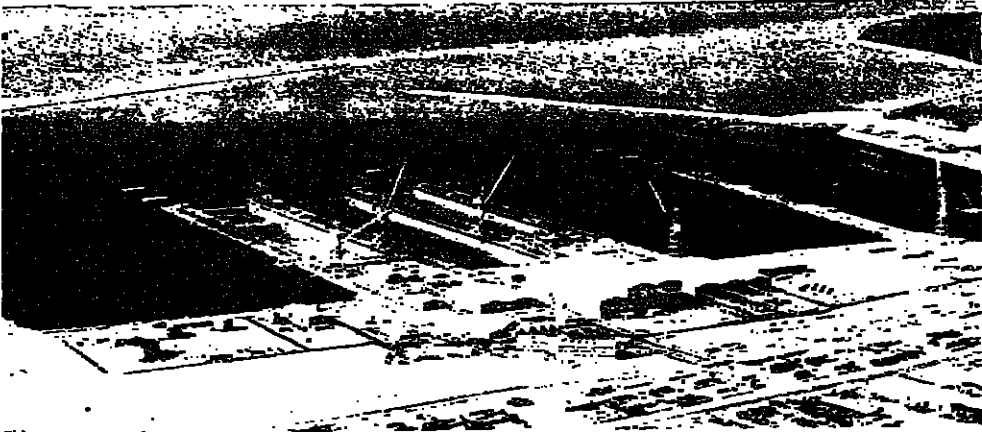
مع الباعة

صدر العدد الجديد من
ليال .. من الفقر والحرمان
الحس العز والرفاهية

نجوى فنود
في لاس فيغاس

مع الباعة

الحوض الجاف في دبي يكلف ٢٣ مليون جنيه



انجزت مجموعة من الشركات البريطانية بناء أكبر حوض جاف في العالم مع جميع التجهيزات اللازمة في الوقت المحدد. ويصلح هذا الحوض لاستقبال ناقلات الزيت التي تأتي للاستقبال من حولة مليون طن. وقد افتتحت الملكة الميراث الثانية هذا الحوض الضخم رسمياً في دبي يوم زيارتها في شهر شباط الماضي.

ويضم هذا الحوض، كما يظهر في الصورة، ثلاثة أرواق كبيرة بالإضافة إلى وسائل الإسناد البرية. وقد تولت انجاز اشغال الهندسة المدنية الرئيسية شركتا كوستين تراكوشال وتاييلور وودور بموجب عقد مشترك قيمته ٢٣ مليون جنيه استرليني. وكان المهندسون الاستشاريون لهذا المشروع «البر» وليام هولكر وشركاه مع عدد من الشركات البريطانية الرئيسية بصفة مهندسين بطلين.

والواقع أن أرضة الحوض ضخمة بالمقارنة مع

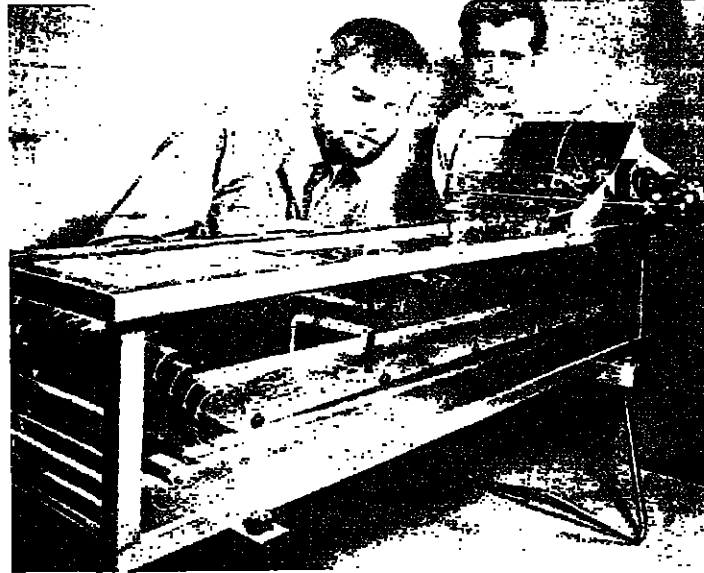
القياس الدولية، حتى أن أسفرها هو ٣٦ متراً في ٦٦ متراً ويتسع لسنين يبلغ غاطسها ٣٥٠٠٠ طن. ويتسع الثاني لسنين غاطسها ٥٠٠٠٠ طن، والثالث وهو ٥٢٥ متراً في ١٠٠ متر يتسع لسنين يصل غاطسها إلى مليون طن. وكل من هذه الارصفة يفرش بـ ١٢٥٠ متر ومخبر برونات يعتقد أنها من أكبر نوع في العالم إذ تستطع رفع ١٢٠ طناً على مدار ٦٥ متراً.

وتشمل تسهيلات الاسناد البرية مساحة ٢٠ هكتار يحدها حاجب من الأمواج طولها ٤ كيلومترات بارتفاع ١٧ متراً.

وبين التسهيلات البرية محطة اونوماتية لتنظيف صواريخ القنابل، وورش لتصليح الآلات واشغال التصنيع والاشغال الكهربائية والدهان والزينة. وتقول شركة كوستين أن ورشة الآلات لا مثل لها من حيث الضخامة في الشرق الأوسط. وتقع وراء الورش مدرسة للتدريب ومبنى الإدارة.



مخبريك كوبييت المدمج ويحتوي كل شيء من تجهيزات ومساعدات لتعلم إلى كتب الدراسة - جامعات بريطانية



قناة النسيج من صنع شركة جيكس أثناء عملها

كوبيتية. وحاجة التصنيعية (أو التوريزية) المحكومة من الكهربية فخرج أنها أفضل من علفي القطر الآخرين.

وتصنع شركة ج. كوستن وحديثي نظير لنوع هذا الاسلوب في تصنيع قطع مسطح من مزج واحد مربع من راتنج البوبالينز. القوى بآليات زجاجية والمزج ذاتياً، مطبق بلون من الزجاج، بمسح الآتين الكهربائي.

والطبق يغطي بمسحرة الانتعاش الشمسي يركن انتعاشها من مكنتها، وفي أسفله مادة عازلة حرارية متغيرة. وعلى جانب الطبق، تحت قناة جميع لتكثيف المياه على المسطح الخارجي من الفسفاة، متصلة بالسطحانة تعبر. ويمكن مضخة القاعة باسترجاع ما بين ٥ و ٥٠ في المائة من المياه المستخدمة في التبريد. وبمبنى التصميم المرحب، يتغير بارتفاع مما يتغير به المياه المراكدة. وينبع التصميم المرحب اجراء التجارب في وقت واحد على الناحية المراكدة فروع من الآتين الشمسية.

وجهات كوستن للتصنيعية المحكومة يمكن استعمالها في تربية انتعاش والناتجية المحكومة مهمة بانتيرها والحول.

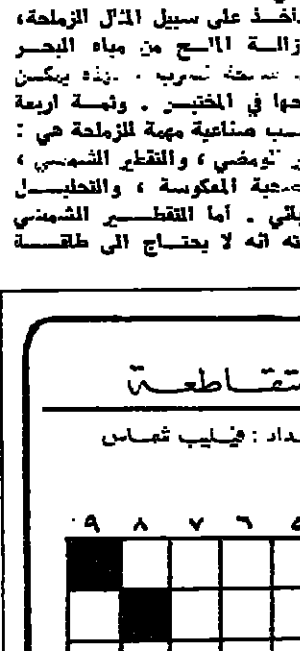
في العالم اليوم طلب متواصل على المهندسين والفنيين القادرين على تصميم الآلات المتقدمة الضرورية للحياة المصرية، وعلى صنع هذه الآلات وتركيبها وصيانتها وتعميرها وتعديلها.

غير أن تدريب المهندسين والفنيين يقتضي دراسة نظرية وممارسة عملية. ويتطلب ادراك عمل برج إيساء التبريد مثلاً من غير تجربة برج حقيقي، أو تصور ناظر قطرة حليزة في جريان أحد الأنهار من غير اختبار ذلك شخصياً.

ونتيجة لتقصير التدريب هذه، نشأت في بريطانيا صناعة غابيتها تلمين تجهيزات تلمين، في أوضاع مخبرية، العمل الذي يؤهله الآلات المتكاملة المستعملة فعلاً في عالم الهندسة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن نظام التعليم الهندسي في بريطانيا مشهور بتشيده على الممثل الخيري والتدريب العملي، والشركات التي تنتج التجهيزات المستعملة في هذا التدريب تنسب إلى عضوية «نقابة صناع أجهزة التعليم الهندسي».

ولاشك على سبيل المثال التلمين، أي إزالة الحاجب من مياه البحر، يتجهن سطح تجريبي. وإذا يمكن المختبر، في المختبر، ولتة أروعة أساليب صناعية مهمة للتلمين هي: التلمين، والتلمين الشمسي، والتلمين الكهربائي، والتلمين الشمسي، أما التلمين الشمسي فتصنعه أنه لا يحتاج إلى طاقة



قناة النسيج من صنع شركة جيكس أثناء عملها

كوبيتية. وحاجة التصنيعية (أو التوريزية) المحكومة من الكهربية فخرج أنها أفضل من علفي القطر الآخرين.

وتصنع شركة ج. كوستن وحديثي نظير لنوع هذا الاسلوب في تصنيع قطع مسطح من مزج واحد مربع من راتنج البوبالينز. القوى بآليات زجاجية والمزج ذاتياً، مطبق بلون من الزجاج، بمسح الآتين الكهربائي.

والطبق يغطي بمسحرة الانتعاش الشمسي يركن انتعاشها من مكنتها، وفي أسفله مادة عازلة حرارية متغيرة. وعلى جانب الطبق، تحت قناة جميع لتكثيف المياه على المسطح الخارجي من الفسفاة، متصلة بالسطحانة تعبر. ويمكن مضخة القاعة باسترجاع ما بين ٥ و ٥٠ في المائة من المياه المستخدمة في التبريد. وبمبنى التصميم المرحب، يتغير بارتفاع مما يتغير به المياه المراكدة. وينبع التصميم المرحب اجراء التجارب في وقت واحد على الناحية المراكدة فروع من الآتين الشمسية.

وجهات كوستن للتصنيعية المحكومة يمكن استعمالها في تربية انتعاش والناتجية المحكومة مهمة بانتيرها والحول.



نفس بين يديه على طريق هوليوود



اليسيس وشاريل وظلال الرومنطيقية

اليسيس كوبر.. حياة جديدة



داخل السيارة نسي طريقها إلى نيويورك



مداعبة ومواقف رومنطيقية

سنة في مساعدة زوجها لاجراءه من أزمته القاسية القاتلة. أما اليوم فقد أصبح ذا ارادة قوية يستطيع بواسطتها الانتصار على مظلم أهواله وشهواته القاتلة.

أما مهنه، كيفن، فقد استعادت انطلاقها بدفع أكبر وحوية أفضل. وقد شارك في اخراج فيلم موسيقي بعنوان «بارز لوني هيرز كلاب بات».

وقد قرر السفر إلى أستراليا. تراقفه زوجته شاريل، وهذا يدل على منة عقد الزواج بينهما وأن الظروف القاسية لم تقو على غصم عرى هذا الزواج، بل زادت قوة وحنانة.

وقد أعلن اليسيس مؤخراً أنه قرر اتحاب ولد لأن الحياة الزوجية تبقى فراخاً إذا لم تثر أبناء يبرون وجودها.

اليسيس وشاريل وظلال الرومنطيقية

السينما

أرقام المسار	السينما
٢٣٩١٦	توال - ت: ٢٣٩١٦
٢٣٩١٧	توال - ت: ٢٣٩١٧
٢٣٩١٨	توال - ت: ٢٣٩١٨
٢٣٩١٩	توال - ت: ٢٣٩١٩
٢٣٩٢٠	توال - ت: ٢٣٩٢٠
٢٣٩٢١	توال - ت: ٢٣٩٢١
٢٣٩٢٢	توال - ت: ٢٣٩٢٢
٢٣٩٢٣	توال - ت: ٢٣٩٢٣
٢٣٩٢٤	توال - ت: ٢٣٩٢٤
٢٣٩٢٥	توال - ت: ٢٣٩٢٥
٢٣٩٢٦	توال - ت: ٢٣٩٢٦
٢٣٩٢٧	توال - ت: ٢٣٩٢٧
٢٣٩٢٨	توال - ت: ٢٣٩٢٨
٢٣٩٢٩	توال - ت: ٢٣٩٢٩
٢٣٩٣٠	توال - ت: ٢٣٩٣٠
٢٣٩٣١	توال - ت: ٢٣٩٣١
٢٣٩٣٢	توال - ت: ٢٣٩٣٢
٢٣٩٣٣	توال - ت: ٢٣٩٣٣
٢٣٩٣٤	توال - ت: ٢٣٩٣٤
٢٣٩٣٥	توال - ت: ٢٣٩٣٥
٢٣٩٣٦	توال - ت: ٢٣٩٣٦
٢٣٩٣٧	توال - ت: ٢٣٩٣٧
٢٣٩٣٨	توال - ت: ٢٣٩٣٨
٢٣٩٣٩	توال - ت: ٢٣٩٣٩
٢٣٩٤٠	توال - ت: ٢٣٩٤٠
٢٣٩٤١	توال - ت: ٢٣٩٤١
٢٣٩٤٢	توال - ت: ٢٣٩٤٢
٢٣٩٤٣	توال - ت: ٢٣٩٤٣
٢٣٩٤٤	توال - ت: ٢٣٩٤٤
٢٣٩٤٥	توال - ت: ٢٣٩٤٥
٢٣٩٤٦	توال - ت: ٢٣٩٤٦
٢٣٩٤٧	توال - ت: ٢٣٩٤٧
٢٣٩٤٨	توال - ت: ٢٣٩٤٨
٢٣٩٤٩	توال - ت: ٢٣٩٤٩
٢٣٩٥٠	توال - ت: ٢٣٩٥٠
٢٣٩٥١	توال - ت: ٢٣٩٥١
٢٣٩٥٢	توال - ت: ٢٣٩٥٢
٢٣٩٥٣	توال - ت: ٢٣٩٥٣
٢٣٩٥٤	توال - ت: ٢٣٩٥٤
٢٣٩٥٥	توال - ت: ٢٣٩٥٥
٢٣٩٥٦	توال - ت: ٢٣٩٥٦
٢٣٩٥٧	توال - ت: ٢٣٩٥٧
٢٣٩٥٨	توال - ت: ٢٣٩٥٨
٢٣٩٥٩	توال - ت: ٢٣٩٥٩
٢٣٩٦٠	توال - ت: ٢٣٩٦٠
٢٣٩٦١	توال - ت: ٢٣٩٦١
٢٣٩٦٢	توال - ت: ٢٣٩٦٢
٢٣٩٦٣	توال - ت: ٢٣٩٦٣
٢٣٩٦٤	توال - ت: ٢٣٩٦٤
٢٣٩٦٥	توال - ت: ٢٣٩٦٥
٢٣٩٦٦	توال - ت: ٢٣٩٦٦
٢٣٩٦٧	توال - ت: ٢٣٩٦٧
٢٣٩٦٨	توال - ت: ٢٣٩٦٨
٢٣٩٦٩	توال - ت: ٢٣٩٦٩
٢٣٩٧٠	توال - ت: ٢٣٩٧٠
٢٣٩٧١	توال - ت: ٢٣٩٧١
٢٣٩٧٢	توال - ت: ٢٣٩٧٢
٢٣٩٧٣	توال - ت: ٢٣٩٧٣
٢٣٩٧٤	توال - ت: ٢٣٩٧٤
٢٣٩٧٥	توال - ت: ٢٣٩٧٥
٢٣٩٧٦	توال - ت: ٢٣٩٧٦
٢٣٩٧٧	توال - ت: ٢٣٩٧٧
٢٣٩٧٨	توال - ت: ٢٣٩٧٨
٢٣٩٧٩	توال - ت: ٢٣٩٧٩
٢٣٩٨٠	توال - ت: ٢٣٩٨٠
٢٣٩٨١	توال - ت: ٢٣٩٨١
٢٣٩٨٢	توال - ت: ٢٣٩٨٢
٢٣٩٨٣	توال - ت: ٢٣٩٨٣
٢٣٩٨٤	توال - ت: ٢٣٩٨٤
٢٣٩٨٥	توال - ت: ٢٣٩٨٥
٢٣٩٨٦	توال - ت: ٢٣٩٨٦
٢٣٩٨٧	توال - ت: ٢٣٩٨٧
٢٣٩٨٨	توال - ت: ٢٣٩٨٨
٢٣٩٨٩	توال - ت: ٢٣٩٨٩
٢٣٩٩٠	توال - ت: ٢٣٩٩٠
٢٣٩٩١	توال - ت: ٢٣٩٩١
٢٣٩٩٢	توال - ت: ٢٣٩٩٢
٢٣٩٩٣	توال - ت: ٢٣٩٩٣
٢٣٩٩٤	توال - ت: ٢٣٩٩٤
٢٣٩٩٥	توال - ت: ٢٣٩٩٥
٢٣٩٩٦	توال - ت: ٢٣٩٩٦
٢٣٩٩٧	توال - ت: ٢٣٩٩٧
٢٣٩٩٨	توال - ت: ٢٣٩٩٨
٢٣٩٩٩	توال - ت: ٢٣٩٩٩
٢٤٠٠٠	توال - ت: ٢٤٠٠٠

التلفزيون

أرقام المسار	التلفزيون
٢٤٠٠١	توال - ت: ٢٤٠٠١
٢٤٠٠٢	توال - ت: ٢٤٠٠٢
٢٤٠٠٣	توال - ت: ٢٤٠٠٣
٢٤٠٠٤	توال - ت: ٢٤٠٠٤
٢٤٠٠٥	توال - ت: ٢٤٠٠٥
٢٤٠٠٦	توال - ت: ٢٤٠٠٦
٢٤٠٠٧	توال - ت: ٢٤٠٠٧
٢٤٠٠٨	توال - ت: ٢٤٠٠٨
٢٤٠٠٩	توال - ت: ٢٤٠٠٩
٢٤٠١٠	توال - ت: ٢٤٠١٠
٢٤٠١١	توال - ت: ٢٤٠١١
٢٤٠١٢	توال - ت: ٢٤٠١٢
٢٤٠١٣	توال - ت: ٢٤٠١٣
٢٤٠١٤	توال - ت: ٢٤٠١٤
٢٤٠١٥	توال - ت: ٢٤٠١٥
٢٤٠١٦	توال - ت: ٢٤٠١٦
٢٤٠١٧	توال - ت: ٢٤٠١٧
٢٤٠١٨	توال - ت: ٢٤٠١٨
٢٤٠١٩	توال - ت: ٢٤٠١٩
٢٤٠٢٠	توال - ت: ٢٤٠٢٠
٢٤٠٢١	توال - ت: ٢٤٠٢١
٢٤٠٢٢	توال - ت: ٢٤٠٢٢
٢٤٠٢٣	توال - ت: ٢٤٠٢٣
٢٤٠٢٤	توال - ت: ٢٤٠٢٤
٢٤٠٢٥	توال - ت: ٢٤٠٢٥
٢٤٠٢٦	توال - ت: ٢٤٠٢٦
٢٤٠٢٧	توال - ت: ٢٤٠٢٧
٢٤٠٢٨	توال - ت: ٢٤٠٢٨
٢٤٠٢٩	توال - ت: ٢٤٠٢٩
٢٤٠٣٠	توال - ت: ٢٤٠٣٠
٢٤٠٣١	توال - ت: ٢٤٠٣١
٢٤٠٣٢	توال - ت: ٢٤٠٣٢
٢٤٠٣٣	توال - ت: ٢٤٠٣٣
٢٤٠٣٤	توال - ت: ٢٤٠٣٤
٢٤٠٣٥	توال - ت: ٢٤٠٣٥
٢٤٠٣٦	توال - ت: ٢٤٠٣٦
٢٤٠٣٧	توال - ت: ٢٤٠٣٧
٢٤٠٣٨	توال - ت: ٢٤٠٣٨
٢٤٠٣٩	توال - ت: ٢٤٠٣٩
٢٤٠٤٠	توال - ت: ٢٤٠٤٠
٢٤٠٤١	توال - ت: ٢٤٠٤١
٢٤٠٤٢	توال - ت: ٢٤٠٤٢
٢٤٠٤٣	توال - ت: ٢٤٠٤٣
٢٤٠٤٤	توال - ت: ٢٤٠٤٤
٢٤٠٤٥	توال - ت: ٢٤٠٤٥
٢٤٠٤٦	توال - ت: ٢٤٠٤٦
٢٤٠٤٧	توال - ت: ٢٤٠٤٧
٢٤٠٤٨	توال - ت: ٢٤٠٤٨
٢٤٠٤٩	توال - ت: ٢٤٠٤٩
٢٤٠٥٠	توال - ت: ٢٤٠٥٠
٢٤٠٥١	توال - ت: ٢٤٠٥١
٢٤٠٥٢	توال - ت: ٢٤٠٥٢
٢٤٠٥٣	توال - ت: ٢٤٠٥٣
٢٤٠٥٤	توال - ت: ٢٤٠٥٤
٢٤٠٥٥	توال - ت: ٢٤٠٥٥
٢٤٠٥٦	توال - ت: ٢٤٠٥٦
٢٤٠٥٧	توال - ت: ٢٤٠٥٧
٢٤٠٥٨	توال - ت: ٢٤٠٥٨
٢٤٠٥٩	توال - ت: ٢٤٠٥٩
٢٤٠٦٠	توال - ت: ٢٤٠٦٠
٢٤٠٦١	توال - ت: ٢٤٠٦١
٢٤٠٦٢	توال - ت: ٢٤٠٦٢
٢٤٠٦٣	توال - ت: ٢٤٠٦٣
٢٤٠٦٤	توال - ت: ٢٤٠٦٤
٢٤٠٦٥	توال - ت: ٢٤٠٦٥
٢٤٠٦٦	توال - ت: ٢٤٠٦٦
٢٤٠٦٧	توال - ت: ٢٤٠٦٧
٢٤٠٦٨	توال - ت: ٢٤٠٦٨
٢٤٠٦٩	توال - ت: ٢٤٠٦٩
٢٤٠٧٠	توال - ت: ٢٤٠٧٠
٢٤٠٧١	توال - ت: ٢٤٠٧١
٢٤٠٧٢	توال - ت: ٢٤٠٧٢
٢٤٠٧٣	توال - ت: ٢٤٠٧٣
٢٤٠٧٤	توال - ت: ٢٤٠٧٤
٢٤٠٧٥	توال - ت: ٢٤٠٧٥
٢٤٠٧٦	توال - ت: ٢٤٠٧٦
٢٤٠٧٧	توال - ت: ٢٤٠٧٧
٢٤٠٧٨	توال - ت: ٢٤٠٧٨
٢٤٠٧٩	توال - ت: ٢٤٠٧٩
٢٤٠٨٠	توال - ت: ٢٤٠٨٠
٢٤٠٨١	توال - ت: ٢٤٠٨١
٢٤٠٨٢	توال - ت: ٢٤٠٨٢
٢٤٠٨٣	توال - ت: ٢٤٠٨٣
٢٤٠٨٤	توال - ت: ٢٤٠٨٤
٢٤٠٨٥	توال - ت: ٢٤٠٨٥
٢٤٠٨٦	توال - ت: ٢٤٠٨٦
٢٤٠٨٧	توال - ت: ٢٤٠٨٧
٢٤٠٨٨	توال - ت: ٢٤٠٨٨
٢٤٠٨٩	توال - ت: ٢٤٠٨٩
٢٤٠٩٠	توال - ت: ٢٤٠٩٠
٢٤٠٩١	توال - ت: ٢٤٠٩١
٢٤٠٩٢	توال - ت: ٢٤٠٩٢
٢٤٠٩٣	توال - ت: ٢٤٠٩٣
٢٤٠٩٤	توال - ت: ٢٤٠٩٤
٢٤٠٩٥	توال - ت: ٢٤٠٩٥
٢٤٠٩٦	توال - ت: ٢٤٠٩٦
٢٤٠٩٧	توال - ت: ٢٤٠٩٧
٢٤٠٩٨	توال - ت: ٢٤٠٩٨
٢٤٠٩٩	توال - ت: ٢٤٠٩٩
٢٤١٠٠	توال - ت: ٢٤١٠٠

اللاعبون الجدد يحاولون دفع النادي الى واجهة كرة القدم



حياة اللاعب هوراد غودارد كانت حافلة بالتحديات. بالرغم من انه لم يتجاوز بعد الحادية والعشرين ومضى حوالي ست سنوات على لعب مباراته الاولى ضمن رابطة الادبيات الانكليزية. ومنذ حين الحين وحسب الان، تولى عنه تلميذان عمل اللياقة في حين ان تلميذه الحالي يعرض التحدي عنه مقابل اكثر من مئة الف جنيهه سترليني.

ويقول هوراد: بدأت اللعب مع نادي بورنموث الذي جعلني فسي تشكيلة الاساسية عندما كنت في الخامسة عشرة. وبعد بداية موفقة، تراجع مستواي بصورة ملحوظة. انتقلت عن نادي بورنموث وذهبت الى سويندون. وهناك كنت بلاعبا متوقفة. مثل لاعب الوسط سيب لوندريس وتريغور تومسون القادم من وست برومويتش وايف بورتون القادم من سوانسي وكيت اوكس القادم من بتر بورر. وقد اصبح عدد اللاعبين الجدد سبعة وستينون لهم فضل كبير في تقدم بورنموث كاتوني.

تألقوا مع انديتهم ولم يلعبوا في المنتخبات



الجميع يتوي ٢١ نجارة سجل خلالها ١٤ هدفا قبل ان يلعب جودا الى نادي سوك سيتي.

وكانت هذه افضل فترة في حياة غرينوف اذ عمل تحت اشراف طوني واينغتون اكثر من ٢٠٠ مباراة وهو يرتدي قميص سوك سيتي، وتولت ٧٦ هدفا. وكان في تلك الفترة يلعب الى جانب جورج ايتستيم وغوردون بلوكس والان بلور وبيتر دوينغ المذكور في فترة سابقة.

وبعد ستوك سيتي، انتقل غرينوف الى نادي بلفاست يونايتد وشارك في المباراة النهائية لكاس انكلترا عام ١٩٧٦. وكانت تلك هي المرة الثالثة التي يلعب فيها غرينوف ضمن فريق فاز بكاس انكلترا بعد ان حقق نتيجة مماثلة في ليز وستوك سيتي.

والمعلم ان لجبي شقيقا اسمه زال يتأمل بفروسة، ولو وحيد متفردا من اجل الانضمام الى المنتخب.



انتج مؤخرا في لندن مسرحي خاص يحتوي على تذكارات من سباق دربي داي للخيول والسيد يقام سنويا. ومنذ ٢٠٠ عام في انكلترا. ويضم المعرض ملاعب بعض مشاهير القرويين امثال السيد نيكور شامون ونماذج للجوادلين لستيفيوت وكريستو (صورة من ا.ب.)

الاسم: روبرت جيسي هاتون
النادي: لوتون تاون
العمر: ٢٢ سنة
الطول: ١٨٠ سنتيمترا
الادوية السابقة: دولوفز، بولتون
نورولمبلتون تاون، كارول
يوناييتد، بيرمنغهام سيتي، باكينغهام

افضل لاعب: فيف انغرتون من نورينغهام غورست
اجل بلد زاره: تاينيتي
لم يلعب هاتون حتى الان اية مباراة دولية مع انه يتبع بمستوى جيد. كان الفضل الاول في توجيهه للتدريب بوب ستوكس في كارليل وللكاس مارك كوك من دولوفز، متزوج وله ولدان هما زوي ٨ سنوات وجيسي ٦ سنوات.

عرض مغر للاعب هولندي حصل وبلي فان دير كويك، احادفضل لاعبي فريق ايندهوفن الهولندي، على عرض مغر من فريق واشنطن ديولوفز الهولندي. ويتصل ادارة نادي ايندهوفن انتقح اللاعب بعدم قبول العرض الا ان يرضى بتمويله ادارة الفريق بعد اعتزاله اللعب.

الكابتن الثالث بعد ذهاب التجم تريغور فرانيسين من بيرمنغهام سيتي الى نورينغهام غورست، تسلم التجم الويلزي مالوكيبيج بقيادة فريق بيرمنغهام سيتي. وهذا هو ثالث كابتن لفريق بيرمنغهام في الموسم الحالي بعد جو غالاغر وتريغور فرانيسين اللذان غادرا الفريق.

«زيكو» والرقم القياسي حطم اللاعب زيكو الرقم القياسي للهداف المسجل لتدري غلانفو. فخلال المباراة الاخيرة ضد نادي غوينتار سجل زيكو هدفا رقم ٢٤٥ وحطم بذلك الرقم القياسي السابق للاعب ديدي في عام ١٩٦٨.

فوجئت ادارة نادي برشلونه عندما ابلغت انها مضطرة لفتح مبلغ ١٨٠ الف جنيه استرليني بدل غرائب الفضل للمدرب ايليو سبيك. وكانت ادارة برشلونه قد تكلمت في وقتها مع المدرب مايكل واللايين لينيكنز وكرويف بان تنفع الغرائب عنهم لكنها فوجئت ان بضاعة المبالغ المتوقعة.

الانوار

طرابلس - من كمال حيدر:

اقلت لجنة منطقة الشمال للاتحاد اللبناني للبيوت والكراتيه الدورة الثانية بالبيوت الصغار استقرت اكثر من اسبوع، واشترك في هذا اللقاء عدد غير من قليل وفريقيات مدارس الشمال واشرف على تنظيم هذا النشاط نائب رئيس الاتحاد المهندس جميل مدرة وعاونته المدربون جورج بندي وغازي مولوي والبيرون وعبد شهاب وجان جيس. جرت المرحلة الاولى من المباراة على ملعب مدرسة القرير بطرابلس واستمرت نتائجها كما يلي:

- فئة الاحزمة الصفراء:
- المرتبة الاولى - ابراهيم فخرالطريق مدرة، المرتبة الثانية - بسام عرج وفهمي موسى، المرتبة الثالثة - منيل عيني وزاهر شهاب وانطوان عيسى الخوري.
- فئة الاحزمة البيضاء:
- المرتبة الاولى - كمال خوري وسهيل ابي حنا، المرتبة الثانية - رانيا الاشقر - ويلي نجارين، المرتبة الثالثة - جورج بشا وجورج غنطوس وغانغيلي كوكو بولس.
- اما المرحلة الثانية من المباراة فقد اقيمت على ملعب مدرسة الليرة الفرنسية اللبنانية وكانت النتائج الآتية:
- فئة القتات:
- المرتبة الاولى - ميا حبيب وميا الخليل، المرتبة الثانية - اينسا عيسى ومنى الحاج، المرتبة الثالثة - سحرها مظلوم ومنى ملى وعلا غنوم.
- فئة الصبيان:
- المرتبة الاولى - عنان الجسور وميل نيني، المرتبة الثانية - ندي الحاج وكريستيان مونارشا، المرتبة الثالثة - اسامي عياشي واسعد يوسف وابلي الخازن وكريم نيني.
- فئة الصغار:
- المرتبة الاولى - مرسل جيتي وسويل الحاج، المرتبة الثانية - رونالد زريق وجيب ملى، المرتبة الثالثة - جنوب وسعيد بخاخي ومطلو مروت ملى.

وقد اشتركت في هذا اللقاء المدارس التالية: مدرسة القرير بطرابلس، الليرة الفرنسية اللبنانية، مدرسة روضة الفهد، مدرسة القيس بولس الميناء.

يوم تراجع نادي توتنهام هوتسبر الى الدرجة الثانية، من كمال حيدر:

لحزن اللاعب الخفيف غلين هودل من فرصة اللعب مع اندية القوية. وبعد عودة سبورز مجددا، عاد هودل للتلقي في خط الهجوم وتسجيل الاهداف. الا انه ليس مشرورا بمركزه الجديد بل يفضل عليه خط الوسط.

ويقول هودل: يرى البعض ان اللعب في خط الهجوم يفتح مجالات واسعة امام اللاعب، لكني ارى ان خط الوسط اصعب بكثير ويطلب جهدا باقفا في الاتصال بين خطي الدفاع والهجوم، الا انه يقل اثارة عن الهجوم لانه يتطلب حرصا اكثرا وتحفظا وابتعادا عن الغامرة.

وبما يذكر ان هودل قد لعب عدة مباريات تحضيرية في خط الهجوم حين كانت الاصابات عديدة فسي صنف المهاجمين. وعلى الرغم من محاولاته الحادة لتلقيه في مركزه الجديد، فانه كان يجد نفسه لا شعوريا في خط الوسط.

ولذلك فقد طالب مديره كيبست بوركنشاو بالعودة الى خط الوسط، وقال: اعتقد اني استطيع الجاه اكثر في خط الوسط لكني لا اريد اكثر من مجرد البقاء في النادي.

واضاف: ان توتنهام هوتسبر يتقدم بسرعة بالغة منذ بداية الموسم الحالي وزال عنا خط التراجع مجددا الى الدرجة الثانية وهنا ننكر بالبطولات الأوروبية.

هناك فرق كبير حاليا بين الدرجة الاولى والدرجة الثانية. ففي الدرجة الاولى، نجد اقوى الفرق ولا يتكاد ان تقع في خط واحد حتى لا توقع فريقك الى الدرجة.

«غلين» خط الوسط اصعب خطوط الفريق



غلين هودل

الرياضة في المدارس

طرابلس - من مراسل «الانوار»:

اقلت مدرسة دير عامر القبة العالية مخرجا بلية الكرة الطائرة شمل مختلف سنوات الدراسة الرابع، واشرف عليه مدير المدرسة المهندس مصطفى قائم والمسؤول الرياضي.

وتبارى في اليوم الاول منتخب السنة الاولى (١ ب ت) مع منتخب السنة الثانية (٢ ب ت) ففاز الاول ٣ - ٢ صر.

وتبارى في اليوم الثاني منتخب السنة الاولى (٢ ب ت) مع السنة الثانية حيث فاز فريق السنة الثانية ٢ - ١.

وتبارى في اليوم الثالث منتخب السنة الاولى (٢ ب ت) مع منتخب السنة الثانية ففاز الاول ٢ - ١.

واخيرا لعب منتخب السنة الاولى (١ ب ت) مع منتخب السنة الاولى (٢ ب ت) حيث فاز الاول ٢ - ١.

واقام في نهاية المباراة احتفال الى خلاله مدير المدرسة كلية شجع فيها الطلاب على تعزيز الروح الرياضية وحسن الانضباط والقدرة والمرونة. ثم سلم الفريق الفائز الكأس الفضية.

حسابات لدورة الألعاب الاولمبية

باعت شركة ايس.ال البريطانية الترخيص من حاسبتها الالكترونية (كومبيوتر) من طراز ٢٩٠٤ الهياكل المرفعة على تنظيم دورة الألعاب الاولمبية في موسكو لعام ١٩٨٠. وستستعمل هاتان الحاسبتان للبالغ لهنها مليون جنيه استرليني تقريبا في استخراج النتائج كاملة وسنقل نتائج اكثر من ٢٨٠٠ مباراة رياضية الى الحاسبتين لاختارتها ومن ثم توزيعها لخمس وكالات انباء رئيسية في بونيفرسل برس انترناشيونال وروينر واسوشيتد برس وتلسير الصحافة الفرنسية.

ومن المقرر اجراء تجارب عينتين الداسين معيا في اجهزة الاولمبية في موسكو في شهر تموز المقبل أثناء دورة الصابون في كندا لاجل ان أوروبا الشرقية.

الرياضة

برافيز يتراجع عن قسمه ويعود للعب مع فريقه القديم



برافيز مع زوجته وابنتيه

اعتقدت للولة الاولى ان اللاعب المعروف يحاول التكتيك: عندما حمل بشدة على الدولة، واتهمها «بتجاهل الإبطل امثاله»، وعدم اعتبارها بتأمين حاضرم ومستقبلهم وبالتالي اغرائهم لمواصلة تمارينهم ومبارياتهم!

ويبدو ان اللاعب كان جادا اكثر من الزوم، خصوصا عندما شاركه مدربه بحلته المحيطة على الدولة!

وحتى يتكفل النقل بالزعرور، كما يقولون، تدخل رئيس النادي الذي يلعب له «البطل»: فأكد ان اللوم كله يقع على الدولة لانها لا تشجع الإبطل! ثم التفت الثلاثة صوبي وسألوني: اليس هذا صحيحا؟ واجبتهم: قطعاً لا!

ورغموا حاجب الدهشة وردوا بصوت واحد: كيف؟

قلت: لان الدولة لم تطلب من اللاعب الهواي ان يعمل بطلا. ومع ذلك فانها لا تقصر عندما يبلغ مستوى البطولة الدولية. كذلك فالدولة غير مسؤولة عن تأمين المخر للنادي وتغطية نفقات المدرين. لان النادي ملزم بلاعبيه ومدربيه، وهو على هذا الاساس حصل على رخصته. فلماذا نحصل الدولة بمسؤولية القصرين؟

وقلت ايضا: ان الدولة اعطت الرياضة في بلدنا اكثر مما تستأمله. ولكن المسؤولين عن الرياضة الاهلية اهدروا ما اخذوه: اي قل، انهم لم يحسنوا التصرف، فبقيت الحركة الرياضية نتيجة ذلك تراوح مكانها.

وما يقال غير ذلك: انها هو من قبيل الجيل والتجاهل وانعدام الرؤية الحقيقية لواقع الجميحات. وكيفية ممارسة اللاعب: وخلق الإبطل، اذا كان هناك من «خلق» بالمعنى الفهم!

قتل الاعتزال



هل يتخلى يونغوف عن فالنسيا؟

سرت اشاعات في اوساط نادي فالنسيا الإسباني بفادها ان اللاعب الالماني رينر يونغوف قد يترك النادي في نهاية الموسم الحالي. وكان يونغوف قد توجه في شهر ايلول الفوق خلال الموسم وقرر العودة الى ألمانيا حتى لا يخسر شهرته العالمية بنتيجة عمله مع فالنسيا. وكان يونغوف على خلاف مع المدير مارسل فونجنو بعد ما تهجم على ادارة النادي بتسبب قلة الساعات المخصصة للتدريين.

البطاقات الصفراء والاحمره لا تذار اللاعبين

أعلن الاتحاد الهجري لكرة القدم انه سيقام «اعتبارا من مطلع شهر ايلول القادم» بخصم ادم البطاقات الصفراء والاحمره من اجل توجيه التذارات لفريقين.

خدام : - تنمة

وتقول وكالة انباء الشرق الاوسط ان ما كان يقصده الدكتور خليل هو ان مصر ستقف الى جانب جبهة المقاومة في سوريا .

وقال عبد الحليم خدام ، رداً على سؤال عما اذا كانت سوريا تعتزم سحب قواتها من لبنان لكي تتجنب الاستنزاف التي قد تؤدي الى حدوث مواجهة عسكرية سورية - اسرائيلية : انه سواء وجدت جبهة المقاومة العربية ام لم توجد في نهاية شهر حزيران المقبل مدة عمل قسوة الردع العربية المكثفة بالمخاطفة على الساحة ، فان الجيش السوري سيكثف في لبنان طالما تفرغ عليه ذلك الصالح العربي العليا .

وقال عبد الحليم خدام ، وهو ينسب الى القمصاني الذي تتجمله سوريا بشدة ، والذي يترقب على الوجود العسكري السوري في لبنان : ان سوريا تطلق سوريا ٨٠ مليون دولار للمخاطفة على قوة قواتها التي يبلغ قوامها ٤٠ الف رجل ، نظرا لان الدول العربية لا تساهم في النفقات الا بنسبة ١٠ في المائة فقط ، اي بما يعادل ٨ ملايين دولار .

وبعد ان أكد عبد الحليم خدام ان الجيش السوري قد دخل الى لبنان بدون تصريح من جامعة الدول العربية ويهدف من حديدين هيا : وضع حد للحرب الاهلية التي كانت تهدد وحدة لبنان وسيادته ، ومنع تصفية المقاومة الفلسطينية .

وقال ان سوريا تميل بحرص على تشجيع الصلح الوطني ، واعادة بناء الجيش اللبناني الذي لا يمكن بدونه ان يحل السلام المدني او السويدي .

واكد وزير خارجيه سوريا ، انه فور تحقيق هذه الاعداد لن يمكن ساحة واحدة اكثر في لبنان .

وصرح خدام بان سوريا لا تخشى ان ينصب لها الاسرائيليون وحلفاؤهم اللبنانيون محاذ في لبنان .. واضاف قائلا : ان سوريا قادرة على اجابت مثل هذه الماوراة .

بغداد - ر ، ا.ف.ب.

السادات : - تنمة

واما زيدا من المستوطنات اليهودية هناك .

وجاء ذلك في بيان للدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للمستوطنات الخارجية في ما اعتبر استغرابا للمشاكل بين الجانبين حول تصدير معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية التي وقعت قبل عدة زائد قليلا على اسبوعين .

وقال الدكتور غالي للصفيين : اذا جرى بناء مستوطنات جديدة فلا شك في ان ذلك سيضع عقبات امام مفاوضات السلام في شهر ايار المقبل ويؤخرها للخطر ، كما يهدد السلام والامن في المنطقة .

وكان يعلق على تصريح صدر في وقت سابق امس عن خليفه بيفن رئيس الوزراء الاسرائيلي جاء فيه ان اسرائيل « الحق الكلي في الضفة الغربية » وقطاع غزة .

وهذا اساسي لان الامم المتحدة في المراحل من المستوطنات وتنفذ تلك القبة حاليا .

وتزيد الولايات المتحدة موقف مصر .

وبالاضافة الى دعوة الرئيس السادات المصريين الى تأييد معاهدة السلام فقد قال انه سيطلب اليهم كذلك في الاستفتاء الموافقة على التنازل : القالة : حل البرلمان وإجراء انتخابات

الجيش يحذل - تنمة

كلا من الامارات العربية المتحدة ، قطر ، البحرين والكويت .

فماجعات أمنية تراقب ارسال الجيش الى الجنوب ، واعطاء دور اكثر حدة في المعاملة وضواحيها ، ولا تستبعد هذه المصادر ان يرافق الجيش اللبناني السوري لقاء القبة بين الرئيس سركيس والسادات وقسم الجيش اللبناني

الحصن يعود

ومحمود عند الساعة الدائرية عشرة من قبل ظهر اليوم رئيسي الحكومة الدكتور سليم الحص الذي يعود من بيروت ، قادما من الكويت ، ومعه دعم عربي من دول الخليج التي زارها لارسال الجيش الى الجنوب .

وسيجتمع انص من المخابرات السورية الى القصر الجمهوري لاطلاع الرئيس سركيس على نتائج جولته التي شملت

اهتمامات في القصر - تنمة

قبل كل شيء ان نفي كلبينين والا فان تنفي الشكلة وسبق على ما نحن عليه . نزل هذا في مسجلة من العرب .

والجيش والشرطة .

هل هناك شيء محدد خلال الاجتماع مع الرئيس سركيس بخصوص تقدم الجيش من قبل هناك خطة أمنية جديدة لتزويد الجيش الى بعض المناطق ؟

لا اريد ان ادخل في التفاصيل لكنني اؤكد انه ما من رجل عاقل الا ويرى انه دون الاثنان لا يمكن عمل شيء . فالآن هو الاساس لكل شيء . ومن اجل الوصول الى تحقيق الاثنان علينا ان نشدد ذلك من طريق الجيش الذي ينبغي ان يكون متحيا بكل ما يمكنه من القيام به . ان الجيش مسرورا ان ننضم من بريدون . ان كان ذلك مع سوريا او العراق او مع الفلسطينيين . لكننا علينا

افتتاح محاضرات - تنمة

للمستور .

اما الرئيس الاسفل شارل حلو فقد اختم هذا النقاش بقرار نشر بتدريج اول نيسان سنة ١٩٦١ سلم فيه بوجوب انتخابي لثلاثين المادية على القانون الدستوري ولكن غير طريق جبهة خاصة لا تصاحبها البلاد طالما ان هذه الترتيبات الدستورية بوجوب التمسك بالمرجعي السدي تتجذر مشاريع القوانين مورا مجلس الوزراء ، واجبة العملية والادارة في المجلس القاري ومن ثم الجمعية العامة واخيرا رئيس الجمهورية الذي يملك بتفويض الدستور حق اعادة القانون الى المجلس لاعادة النظر بالمخالفات الدستورية منه هصولها .

وبعد ان استمر في المعضلة كاتبة طريق الرأية على القوانين والمسير في العالم ختم الى القول : ان

ارعاء بحث مشروع الشيفوخة - تنمة

المجلس ١٢٥١ ل.ل .

١ - حساب الماشي : ١٢٥١ ل.ل .

٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١١ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢١ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٢٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣١ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٣٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤١ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٤٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥١ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٥٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦١ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٦٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧١ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٧٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨١ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٨٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩١ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩٢ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩٣ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩٤ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩٥ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩٦ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩٧ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩٨ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

٩٩ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .

١٠٠ - حساب تعويض الموز : ١٢٥١ ل.ل .



عبد أمين

مسقوط كميالا - تنمة

وانبع نداء الرئيس أمين باللفة الكيكية .

واتم الغزاة بقتل الاوغنديين اليرباء وبينهم النساء والاطفال بالاضافة الى العاملين في المستشفيات ومهم اطباء في مستشفى مولانو في كميالا .

دعوة العراق

● ونداد ، دعا العراقي امس الى انسحاب القوات العراقية من اوكندا ، ونوجه الجيوش الارمنية المود نحو مواجهة تحديات الانسحاب والعنصرية والتخلف .

وقال ناطق رسمي فيوزارة الخارجية في بيان نقلته «وكالة الانباء العراقية» ان من شأن الوضع الحالي بين اوكندا وتانزانيا «اضعاف حركة عدم الانحياز» .

واضاف يقول ان العراق «حرص على ان تحل الخلافات بين دول عدم الانحياز بطرق الحوار السلمية» .

وقال ان العراق ، الذي تستند سياسته الخارجية الى جباية عدم الانحياز واحترام سيادة الدول وعدم جواز استخدام القوة المسلحة في العلاقات الدولية ، أكد موقفه من العلاقات المتوترة التي قامت بها القوات العراقية المسلحة الا تسلم اسلحتها ولاي تزد .

واتم ان يسيطر على ثلثي البلاد ، واستند بقتل كميالا .

انتمى الى احد في اوكندا .

اتحدث كريس اوكندا ، القائد الاممي للقوات المسلحة ، وقاتل جنودا اوغنديين في بزانول في العاصمة .

الفارات - تنمة

امم المتحدة السير غسان توينسي سكرى احتجاجا شديدة الموجهة الى مجلس الامن حول صف الفارات الاسرائيلي لاختطاف في لبنان .

ورفض السير توينسي في الشكوى الربط بين الاعمال العدائية داخل اسرائيل وبين تحصيل لبنان المسؤولية ، واتر الى الفارات الجوية وصف انتيبيبة ، وغيرها من المناطق في لبنان .

وطالب مندوب لبنان توزيع الشكوى ، واتم ان لبنان في دعوة مجلس الامن الى الانقياد في حال تدهور الوضع .

واجرى السفير توينسي اتصالا هاتفيا مع الامم المتحدة الامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم حول الوضع في سوريا ، وحول الملاحقة في تدهور هذا الوضع وتوقيع البرنامج الرحلي الذي اتفق عليه بين الامانة العامة والحكومة اللبنانية لتسليم الجيش في الجنوب .

واكد توينسي فالدهايم عزم الحكومة اللبنانية وتصميمها على تنفيذ نيتها ومسؤوليتها ، مضيفا ان لبنان ينظر في الامم المتحدة ان تقوم هي الاخرى بدورها .

وفي وقت لاحق اجتمع مندوب لبنان بمساعد الامم المتحدة للشؤون السياسية السيد بريان اوركيهارت مطولا ، وبحث معه الوضع في الجنوب ، في ختام اجتماع موند تقديم تقرير الامم العام الى مجلس الامن في ١٩ نيسان .

ونقل توينسي الى اوركيهارت تفاصيل الموقف اللبناني وتساؤره مع نسي التنفيذ .

٣٥ جنديا فرنسيا يسافرون الى لبنان

سافر ٣٥ جنديا فرنسيا صباح امس الى لبنان ، ليحلوا محل وحدة الاعداد واليونان الشاملة لقوات الامم المتحدة المؤقتة في لبنان .

ويتمتع المكونون جميعهم الى قوة المظلات الحادية عشرة .

وقد استقروا من مطار تولوز جنوب غربي فرنسا طائرة ايبيريس استؤجرت من شركة طيران بلجيكية .

تولوز - ا.ف.ب.

فشل اعادة

اصدار «التايمز»

و «الصنادي تايمز»

فكرت الانباء الواردة من لندن ، ان فرض اعادة اصدار صحيفة «التايمز» و «الصنادي تايمز» في الاسبوع التالي لعيد الفصح ، بعيدا جدا ، بعد فشل كل المحاولات التي بذلت وتبطل لحل النزاع بين الادارة والمعمل ، حول تكنولوجيا الكمبيوتر ، والخضض القم لعدد العاملين فيها .

وكان من المقرر ان تعود الصحيفة اللبنانية احتياجا في ٣٠ تشرين الثاني الماضي عن الصدور مرة اخرى في ١١ ابريل بالنسبة «التايمز» ، وفي ٢٢ نيسان بالنسبة للصنادي .

وقد فشل اتحاد عمال الطباعة والحفر الذين يملكون زمام المشكلة الى حد بعيد في الاتفاق مع خط الادارة .

لندن - ا.ف.ب.

مساعد وزير الدفاع

الاميركي يزور

السعودية بعد مصر

فكرت وكالة الانباء السعودية ان وزيرة مكيفرت مساعد وزير الخارجية الاميركية عقد محادثات في الرياض مع الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي .

ولم تعط الوكالة أية تفاصيل عن المحادثات .

وكان مكيفرت قد زار الاردن ومصر ، وناني زيارته للشرق الاوسط فسي اعقب توقيع معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية وتد بحث في القاهرة حاجات مصر من الاسلحة اميركية .

الرياض - ر

بقيغ يشرح - تنمة

الحديث بين المليلين سمع اجم الحركة البرية والحربية بعد اعادة مدينة العروش عاصمة سيناء الادارية الى مصر في اواخر الشهر القادم .

مستوطنات

● واكد ناصح بيفن من جديد امس حق اسرائيل في اقامة مستوطنات يهودية جديدة في المناطق العربية المحتلة ، ولقته قال ان الحكومة ودها هي التي تقرر اقامة من هذه المستوطنات .

وقال بيفن في مقابلة نشرت في ثلاث صفحات اسرائيلية : ان اسرائيل الحق الكامل في الاستيطان في اليهودية والاسلامية الضفة الغربية لغير الاردن وفي غزة . وهذا حري لان الامم المتحدة وندى ابناء صحيفة بان الحكومة قررت اقامة عشر مستوطنات جديدة في الضفة الغربية ، وان منطقة «غوش ايدوم» ستقوم بتنفيذ مشروع خلال اسبوع مطة الفصح .

وقال : ان مؤسسة واحدة فقط تستطيع اتخاذ القرارات بشأن الاستيطان وتوقيع هذه المؤسسة هي الحكومة . وسئل بيفن اذا كانت اقامة مستوطنات جديدة في المناطق المحتلة ستؤثر على روابط اسرائيل كالجديدة مع مصر فقال انه لا توجد علاقة بين قضية الاستيطان وبين حمل العلاقات الطبيعية بين البلدين .

تل ابيب - ر ، ا.ف.ب.

الانقل الى رحمة تعالى في العاصمة

السفالية - دكان

محمد برجي

عيد عائلة برجي ومهر السيد احسان ابو خليل مدير عام مجلس النواب ، ورئيس الجمعية اللبنانية - السورية في السفالية .

والفقيه حامل عدة اوسمة رسمية لبنانية وفرنسية وسفالية تقديرا لشجسته وخدمته في مختلف الحقول الوطنية .

وقد ضل على جثمانه الطاهر ووري القرى في مقن العائلة في دكان امس .

تصادف الاحد ١٥ الجاري اسبوع

المرحوم

محمد حسن منصور (شقيق الكاتب حسن منصور)

شكر على تعزية

ارملة المرحوم غنيت صفيري واولادها الامام اول غسان والمهندس اسكندر وسامية زوجة الدكتور صمام كرم وعائلاتهم يتقدمون بجزيل الشكر لجميع من واساهم بتقديم المرحوم

عفيف تحيب صفيري

ويسالون المولى عز وجل ان لا يبرهم مكرها .

قداس وجزان

بيناسية مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

كميل اسعد الصايغ

يقام قداس وجزان لراحة نسه ، وذلك يوم السبت الواقع في ١٤ الجاري الساعة الخامسة صباحا ، في كنيسة مار الياس الحبيبي للسرور لاثونوكس ، الحدث ، ساحة الديباس .

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعسوة هامة .

إعلان

بناتان للبيع أو للمقايضة

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

